

EdPro

ЗМІСТ

- 3** Сміливість та наполегливість — запорука розвитку освіти
- 4** Ось про що бренд EdPro!
- 6** Що цікавого у сфері дошкілля?
- 11** В гостях у Маленькій школі вільних та небайдужих
- 16** Підбірка цікавинок з mozaBook для дошкілля
- 18** «Музична Абетка» для дошкілля та початкової школи
- 20** Освітня програма MozaBook
- 22** Амбасадори mozaBook 2026
- 24** Освітні курси EdPro та програми на платформі «Вектор»
- 26** Підручники з е-додатками: співпраця EdPro та «Літера ЛТД»
- 29** Як е-додатки змінюють уроки: відгук учительки географії
- 32** «Школа Супергероїв»: як діти навчаються у лікарнях
- 35** Руслан Шаламов: «Якщо ти класно вчишся, ти готовий до життя»
- 39** Рішення EdPro у мережі закладів освіти UMKA
- 42** Виробництво інтерактивних панелей в Україні — місія можлива!
- 48** Едпрошка у школі: цікаві активності на щодень!
- 50** У чому особливість інтерактивних панелей EdPro?
- 52** Реформа старшої профільної школи у 2026 році
- 53** Проект «Зміст» — опора і підтримка для учителів старшої профільної школи
- 54** Реформа профтехосвіти триває
- 57** EduBiz 2.0 — коли бізнес і освіта розмовляють однією мовою
- 60** EdPro Amperia. Механіка: Від ідеї до готового продукту
- 66** Секрети для вчителів і учнів про EdPro Amperia. Механіка
- 68** Клас фізики від EdPro
- 70** 3D-моделювання та 3D-друк у школі. Посібник від EdPro
- 71** 3D-технології з нами освоюють учителі з усієї України
- 73** Колекція 3D-моделей «Відомі українці»
- 74** Освітні рішення з 3D-друку від EdPro
- 76** Держзакупівлі в освіті: Закони України та вимоги Ukraine Facility
- 78** Співпраця EdPro з факультетом педагогічної освіти ЛНУ ім. І. Франка
- 81** Профосвіта медиків: навчання з технологіями EdPro
- 84** Леся Максимко: «Якщо є ідея, бажання і рух вперед, то все обов'язково вдасться!»
- 85** Як обирати мультфільми для дошкільнят?
- 87** Згадуємо дитинство: шукаємо 10 відмінностей!

СМІЛИВІСТЬ ТА НАПОЛЕГЛИВІСТЬ — ЗАПОРУКА РОЗВИТКУ ОСВІТИ

ВІТАННЯ ВІД КОМАНДИ EDPRO

Раді презентувати вашій увазі третій випуск журналу «Навчай(ся) з EdPro», який вже став нашим улюбленим способом підбивати підсумки року, що минув, та рефлексувати над тенденціями, що визначають освітні настрої року, що розпочинається. Адже робота над журналом, який потрапляє до рук читачам у червні, стартує за кілька місяців до того: з обговорення нагальних тем, розмов з освітянами, систематизації почутих новин та досліджень актуальних змін у нашій сфері.

Гортаючи підбірку статей, які ми приготували цьогогоріч, радіємо темпу освітніх реформ, що відбуваються в Україні попри війну з росією та загальну нестабільність у світі. Покращення та переосмислення процесу навчання відбувається абсолютно на всіх рівнях, у роботі з усіма віковими категоріями українців. **У цьому номері говоримо про дошкілля і середню школу, профільну передвищу освіту й університетські програми. Навіть про підвищення кваліфікації та навчання дорослих.** Чи могли ми колись уявити, що діяльність компанії EdPro торкнеться такої широкої аудиторії: від дошкільнят до досвідчених спеціалістів із багаторічним стажем? Це велика честь та привілей — бути дотичними до ключових процесів, які формують молоде покоління українців для кращого «завтра» та водночас допомагати у роботі нашим ровесникам, на яких тримається Україна «сьогодні».

Є стійке відчуття, що освітня галузь зараз на піку трансформацій, у самому розпалі синтезу чогось нового. **Сучасні технології XXI століття стають доступними навіть для невеликих сільських шкіл, віддалених від технологічних хабів країни, а інтерес до освіти у державі зростає.** Цифрові інструменти, штучний інтелект, 3D-моделювання у тандемі з 3D-друком, небачені раніше можливості віддаленої роботи та

співпраці — усе це готове допомагати зі щоденними завданнями педагогів. З'являється все більше проєктів та програм, фінансової підтримки для освітян: як із державного бюджету, так і за кошти благодійних фондів чи іноземних інвесторів. Навіть звичні шкільні підручники отримують цілком нове життя за допомогою інтерактивних доповнень — е-додатків. Усе це доступно та реально. Далі справа лише за вмілим та вчасним використанням усіх цих можливостей та ресурсів.

Звісно, докорінні зміни та впровадження нового вимагають багато цілеспрямованості та, скажемо відверто, сміливості. Слово «сміливість» часто крутилося у нас в думках при роботі над цим випуском журналу. **#сміливість** є влучним тегом, для більшості розповідей, які ви знайдете, гортаючи наступні сторінки. **Сміливість брати і робити.** Ми переконалися вкотре, що команда EdPro здатна на великі речі: створювати з нуля нові освітні продукти на кшталт наборів EdPro Amperia; відкрити виробництво інтерактивних панелей в Україні; готувати все нові навчальні курси, посібники, бібліотеки методичних матеріалів та щедро ділитися ними у середовищі освітян. «Сміливість» — це і про наших амбасадорів mozaBook, які постійно навчаються новому і залюбки поширюють знання серед колег-вчителів. «Сміливість» — це про імена конкретних людей, які стоять за успішним впровадженням кожної реформи, кожним проєктом та задумом, які доходять до свого втілення.

Ми віримо в те, що сміливих та наполегливих людей у нашій країні ставатиме все більше. Не маємо іншого вибору, бо живемо в час, коли сміливість є запорукою виживання і єдиним способом рухатися вперед. А всім освітянам ми бажаємо достатньо сил та натхнення, щоб ставати частиною того тектонічного зсуву, масштабної перебудови освітньої реальності, яка давно розпочалась і у 2026 лише набирає нових обертів. Щастя вам у всіх починаннях!



ОСЬ ПРО ЩО БРЕНД EdPro

Якщо ви тримаєте в руках журнал «Навчай(ся) з EdPro», але почули про нашу компанію вперше, то для вас кілька відповідей на запитання: «Чим для освітян України є бренд EdPro?». Усі ці факти — частини великого пазла і всі вони про те, чим наповнені життя й діяльність нашої компанії!



1.

EDPRO — УКРАЇНСЬКИЙ БРЕНД ІНТЕРАКТИВНИХ ПАНЕЛЕЙ З 9-РІЧНОЮ ІСТОРІЄЮ

Компанія почала займатися постачанням інтерактивних панелей різної комплектації в українські освітні заклади у 2017 році, а в 2025 році запустила лінію виробництва панелей в Україні. Наші панелі «едпрошки» — це про якість, функціональність та надійність. А ще — про найвищий рівень сервісу та клієнтоорієнтованість.



2.

EDPRO — ЄДИНИЙ ОФІЦІЙНИЙ ПАРТНЕР КОМПАНІЇ MOZAIK EDUCATION В УКРАЇНІ

Команда EdPro займається локалізацією на українську мову та дистрибуцією програмного забезпечення mozaBook та mozaWeb. Це навчальне ПЗ з методичними матеріалами з багатьох дисциплін: 3D-сцени, відео- та аудіофайли, ігри, вікторини та різні інтерактивні інструменти, готові цифрові уроки, посібники та підручники з е-додатками.

3.

**EDPRO — НАБОРИ AMPERIA
ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ
ЛАБОРАТОРНИХ РОБІТ З ФІЗИКИ**

Компанія розробляє власні рішення для практичних STEM занять. EdPro Amperia. Електрика та магнетизм і EdPro Amperia. Механіка — два набори для лабораторних робіт з фізики, доповнені необхідними інструкціями, готовими відео для лабораторних робіт та робочими зошитами для учнів, згідно з чинними освітніми програмами для 7-11 класів.



4.

**EDPRO — ПОПУЛЯРИЗАТОР
ТЕХНОЛОГІЇ 3D-ДРУКУ
СЕРЕД ОСВІТАН**

Компанія не лише постачає на ринок України якісні 3D-принтери, а й пропонує навчальні курси для освітян, щоб швидко опанувати технології 3D-моделювання та 3D-друку. На сайті EdPro можна знайти бібліотеку безкоштовних 3D-моделей, які підійдуть для виготовлення дидактичних матеріалів для різних шкільних предметів.



5.

**EDPRO — ПОТУЖНА СПІЛЬНОТА
ТА ПІДТРИМКА ПРОФЕСІЙНОГО
РОСТУ ВЧИТЕЛІВ**

Наша команда — активний учасник життя освітянської спільноти, долучаємося до проєктів та фестивалів, організовуємо власні події та акції, пропонуємо курси для підвищення кваліфікації педагогів, для освоєння сучасних цифрових технологій.

На блозі EdPro знайдете репортажі, інтерв'ю, статті про освіту. Також компанія гуртує навколо себе амбасадорів mozaBook, підтримує проактивних учителів і підсилює процеси обміну досвідом між освітянами з різних куточків країни.



ЩО ЦІКАВОГО У СФЕРІ ДОШКІЛЛЯ?

Освіта й розвиток найменших, садочок онлайн та все для дитячого дозвілля, допомога батькам малюків, фахова підтримка вихователів та тих, хто перекваліфіковується для роботи у сфері дошкілля, гранти на створення дошкільних закладів освіти. Про все — у цій підбірці, створеній у співпраці з Соломією Бойкович, експерткою із теми українського дошкілля. Далі знайдете короткий опис ресурсів, ініціатив та за допомогою QR-кодів зможете відвідати сайти для отримання послуг, рекомендацій, необхідних матеріалів.



Соломія Бойкович
Керівниця та співзасновниця ГО «Добра освіта»,
співзасновниця мережі садочків
«Пташеня. Дитячий простір»

ПЛАТФОРМА РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНЯТ «НУМО»

Платформа «НУМО» — це цілісна система, де об'єднані всі учасники освітнього процесу: дитина, вихователі й батьки. Тут зібрані ефективні інструменти для батьків, опікунів і вихователів, до розроблення яких долучилися експерти ЮНІСЕФ та Міністерства освіти і науки України.

Освітняни отримують необхідну інформацію щодо розвитку емоційного інтелекту та психологічної підтримки, мовленнєвого та мовного розвитку, когнітивного та фізичного розвитку і здоров'я дітей. Для батьків готові розділи про навігацію в дошкільній освіті та все, що важливо знати про розвиток, виховання, здоров'я та безпеку дітей.

Для дошкільнят зібрані ігри, мультфільми, книжки, розмальовки, дитячий садок онлайн, ляльковий театр «Іскорки суперсил» — усе для дитячого дозвілля вдома або в дитсадочку. Матеріали «НУМО» закривають дуже багато щоденних запитів.

«На платформі «НУМО» є багато простих і доступних інструментів: ігор, вправ, майстерок, які можна використовувати з дітьми в умовах війни без потреби в додаткових ресурсах. Окремі важливі напрями, які є сьогодні — це соціо-емоційне навчання дошкільнят, психологічна підтримка дітей, батьків та вихователів, мінна безпека, а також матеріали про те, як говорити з дітьми про небезпеку, втрати, війну і складні речі простими словами, — зазначила Соломія Бойкович.

Ще одна дуже важлива тема сьогодні — це людське різноманіття та інклюзивний підхід у широкому сенсі. Це про те, щоб пояснювати дітям, чому люди можуть бути різними, для чого потрібні пандуси, тактильна плитка чи звукові світлофори, чому хтось пересувається на кріслі колісному чи має протез. І це теж важлива частина сучасної дошкільньої освіти».

НУМО ПЛАТФОРМА РОЗВИТКУ ДОШКІЛЬНЯТ

НУМО Дітям Батькам Освітнянам НУМО! в месенджері

Дитячий садок онлайн

Розвивальні відео із заняттями, руханками, експериментами та майстерками.

[Детальніше →](#)

Іскорки суперсил

Ляльковий театр, книжка казок, мультики, розмальовки, настільна гра.

[Детальніше →](#)

Гратися і не боятися

Поради, як підтримати ментальне здоров'я дітей.

[Детальніше →](#)



Зайти на сайт платформи розвитку дошкільнят «НУМО»

ДЕРЖАВНА ДОПОМОГА «ЄЯСЛА»

Програма підтримки для батьків, які повертаються до роботи в режимі повного робочого дня й користуються послугами догляду за дитиною до 3-х років.

Грошову компенсацію надають батькам, якщо дитина відвідує ясла або іншу форму раннього догляду. Розмір допомоги у 2026 році — 8000 гривень щомісяця на кожну дитину. Якщо мати або інший законний представник здійснює догляд за дитиною з інвалідністю, розмір допомоги становить 12 000 гривень.

Ця послуга доступна для батьків, які є найманими працівниками на повний робочий день. Відповідно не мають права на отримання допомоги люди, які працюють на умовах неповного робочого часу і в офісі, і дистанційно або з дому. Також не мають права на отримання допомоги фізичні особи-підприємці.

Куди звернутися та як замовити цю послугу можна дізнатися на порталі Дія.

УРЯДОВА ГРАНТОВА ПРОГРАМА «ВЛАСНА СПРАВА»

Українці можуть отримати грант до 1 млн грн на відкриття приватних закладів дошкільної освіти. «Власна справа» є однією з найдієвіших урядових програм підтримки малого й середнього бізнесу. Згідно з умовами програми, грант видають на відкриття або розвиток закладів дошкільної освіти: ясла, дитячий садок, сімейний (родинний) садок, мінісадок, спеціальний дитячий садок, центр розвитку дитини.

Сума фінансування залежить від таких умов:

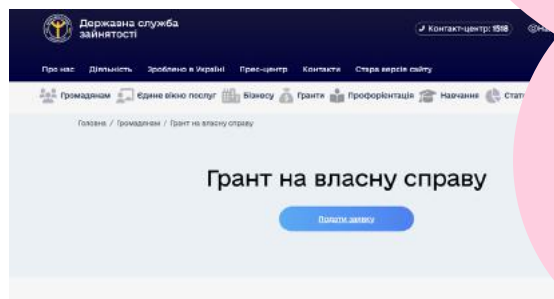
- до 500 тис грн — при створенні щонайменше двох робочих місць;
- від 500 тис грн до 1 млн грн — при створенні чотирьох і більше робочих місць та співфінансування 70/30 (70% — кошти гранту, 30% — кошти грантера).

Виділені кошти можна застосувати на ремонт та облаштування приміщень закладів дошкільної освіти, придбання необхідного обладнання, меблів, техніки, інтерактивного обладнання, іграшок, методичних та навчальних матеріалів, а також послуги маркетингу та реклами, транспорт для потреб закладу.

Грантова програма «Власна Справа» від Міністерства економіки України — частина урядової програми «єРобота». Програма була запущена Урядом у липні 2022 року.



Уся інформація про державні послуги онлайн та допомога «ЄЯсла» зокрема



Подати заявку на сайті Державної служби зайнятості



Сайт програми «Власна Справа» з можливістю подати заявку





ПРОГРАМА ПІДГОТОВКИ ВИХОВАТЕЛІВ ВІД ГО «ДОБРА ОСВІТА»

Програму під назвою **«Швидкий старт. Акселерована програма підготовки вихователів закладів дошкільної освіти»** реалізовує ГО «Добра Освіта» у партнерстві з Sesame Workshop, ICDI — International Child Development Initiatives та за підтримки Міністерства освіти і науки України. Програма здійснюється завдяки фінансовій допомозі UBS Optimus Foundation.

Соломія Бойкович зазначила, що фахівців готують впродовж 12 тижнів. Це проєкт для дорослих, які вже мають закінчену вищу освіту і хочуть перекваліфікуватися. За новим законом про дошкільну освіту, впродовж року вихователі без педосвіти можуть працювати у дитсадках. Така програма перекваліфікації дозволяє швидше адаптуватися і вихователям, і роботодавцям.

Зі старту програма зацікавила сотні учасників з різних регіонів України.

Ось що розповіла Соломія Бойкович про початок навчання.

«Перший набір передбачав навчання 120 учасників, а отримали ми близько 400 заявок — це чітко показує, що ми потрапили в реальну потребу.»

Перша пілотна когорта навчалася в чотирьох областях, і ми побачили, наскільки цей контент є актуальним. Учасники активно включені, багато взаємодіяли з тренерами, давали сильний зворотний зв'язок і це підтверджує, що матеріали програми справді потрібні.»

Для мене цей проєкт — це про місток у професію. Сьогодні багато людей працює і хочуть працювати в дошкіллі, але не мають педагогічної освіти, і «Швидкий старт» допомагає закрити ключові речі, з якими вихователь стикається щодня.»



До ініціативи долучаються вищі навчальні заклади, наприклад, Ізмаїльський державний гуманітарний університет та Львівський національний університет імені Івана Франка, а також Харківська гуманітарно-педагогічна академія.

Сторінка ГО «Добра Освіта» з інформацією про програму



ГРОМАДЯНСЬКА ОСВІТА В ДОШКІЛЛІ

У час війни особливо важливою складовою навчання дітей є громадянська освіта, патріотичне виховання та загалом робота над тим, щоб маленькі українці у майбутньому займали активну громадянську позицію на користь України.

Пані Соломія пояснила як працювати з цими темами в дитячому садочку.

«Громадянська освіта для наймолодших вводиться дуже органічно — через щоденні практики і досвід дитини: Ми вчимо дітей любити Україну через конкретні дії та щоденну практику і власний досвід дорослих. Діти співають гімн, вшановують пам'ять загиблих о 9-й ранку на загальнонаціональній хвилині мовчання, роблять ланцюг пам'яті під час річниці Акту Злуки. Також діти пізнають традиції у свій спосіб — через гру, бо кусаємо калиту на Андрія, через лічбу, бо ж треба порахувати 12 страв на Святвечір вдома після теми дня в садочку, через мистецтво, бо малюємо свої унікальні крапанки, крашанки і писанки».



Відкрити сторінку
«Пташеня. Дитячий простір»



EDPRO В ГОСТЯХ У МАЛЕНЬКІЙ ШКОЛІ ВІЛЬНИХ ТА НЕБАЙДУЖИХ

Кожен із нас — родом з дитинства. З цього періоду життя розвивається й освіта — від перших слів, цифр, літер до пізнання світу через навчання. Звісно, в дитсадках своя особлива атмосфера. Але й тут користуються нашим цифровим обладнанням та матеріалами з tozaBook для дошкілля. Тож йдемо в гості до найменших учасників навчальної системи та водночас наймолодших користувачів освітніх продуктів EdPro.





ДОШКІЛЛЯ — НАЛАГОДЖЕННЯ НАВЧАННЯ, ТЕНДЕНЦІЇ СЬОГОДЕННЯ

Директорка **Маленької школи вільних та небайдужих Лілія Захарець** розповіла, що обирали інтерактивне обладнання для **Маленької школи** не за принципом «аби було», а щоб обладнання підсилювало досвід, допомагало навчанню дітей. Час використання цифрового екрана чітко регламентований — це не може забрати чи замінити гру, пізнання нового через особисте дослідження, чи прогулянки на свіжому повітрі. Найчастіше вихователі використовують інтерактивні панелі для перегляду відео чи спільних завдань під час вивчення таких тем як космос, різноманітні явища природи.

Пані Лілю, розкажіть про свій професійний шлях та що вас мотивує працювати в освітянській спільноті?

Якщо говорити про мій шлях в освіті, то спочатку я прийшла працювати до Школи вільних і небайдужих менеджером у Школу мистецтв. Згодом Школа вирішила розвивати дошкільний напрям, і я перейшла туди. Починали з невеликих груп, де з дітьми займались по кілька годин. А сьогодні Маленька школа — це вже 3 локації та понад 100 дітей.

З мотивацією у цій сфері все очевидно — це діти. Звісно, вони ще маленькі й з ними буває непросто. Але їхній сміх, очі, які світяться, коли вони навчаються чогось нового — це мотивує. Відчуваєш, що робиш важливу справу.

У Маленькій школі вільних та небайдужих діти від 3,5 років. Як ваш дошкільний заклад визначає пріоритети розвитку дітей? Що для них у цей час найважливіше отримувати в соціальних групах?

Для більшості діток дошкільний навчальний заклад є першим середовищем, де дитина вчиться комунікації з однолітками, здобуває і вдосконалює важливі для неї навички. Тому в Маленькій школі для нас важливо не «встигнути програму», а зробити так, аби дітям було цікаво пізнавати світ. Ми багато граємось, співаємо, рухаємось, досліджуємо світ руками — через пісок, пластилін, фарби, а ще ставимо власні театральні вистави.

Самозарадність та фантазування — два напрямки, розвитку яких ми в Маленькій школі надаємо особливу увагу. Самозарадність — це не про те, аби дитина все зробила сама, а про те, аби у неї закласти відчуття — «я можу сам». Ми хочемо, щоб дитина не губилася, коли щось не виходить, а пробувала знову, без страху помилитися. Фантазування — це про свободу під час творчих занять та розвиток креативності. Ми з дітьми багато вигадуємо, створюємо історії, будуємо уявні світи та наповнюємо їх фантастичними героями та незвичними предметами. Бо саме під час занять з фантазування в дітей якнайкраще розвиваються емоційний інтелект, мовлення, соціальні навички, мислення та креативність.

І, звісно, Маленька школа — це і про власний маленький світ. Діти тут вчать дружити, чекати своєї черги, чути «ні», відстоювати себе, радіти разом. І дуже важливо, щоб дитина відчула, що її тут приймають, вона може помилятися і головне бути собою.

Чи стежите за загальною ситуацією з дошкільцями в місті, в Україні? Які процеси зараз відбуваються?

Освіта, в тому числі дошкільна, не існує у вакуумі. Повномасштабна війна, переїзди, тривоги — усе це впливає на дітей навіть тоді, коли вони не можуть це сформулювати словами. Тому ми робимо все, аби Маленька школа була безпечним простором, місцем підтримки, де діти можуть насолоджуватись дитинством.

Великим викликом для садочків є скорочення народжуваності, але є надія, що тенденція в ближчі роки зміниться.

Важливим питанням є підготовка вихователів, ми більше говоримо про психологічну підтримку дітей, адаптацію, про інклюзію. І це дуже важливо зараз.



НА ЩО ЗВАЖАТИ У РОБОТІ З ДОШКІЛЬНЯТАМИ?

Вихователька Дарина Смаль розповіла, як сучасне інтерактивне обладнання допомагає у роботі з дітьми. Інтерактивні панелі — це хороший інструмент, щоб урізноманітнити заняття. Усі ритмічні, музичні ігри, інтерактивні завдання та перегляд пізнавальних програм вихователі здійснюють за допомогою інтерактивної панелі. Звісно, з дітьми цього віку більшість часу проводять у грі, русі та живому спілкуванні.

Пані Дарино, що вас надихає працювати у Маленькій школі? Які якості важливі для якісної взаємодії з дітьми?

Надихають діти. Вони щирі, не грають ролей, можуть сумувати, можуть радіти, але

все по-справжньому. Звісно, з дітьми треба бути терплячою, уважною і чесною. І дітей треба любити, вони це точно відчувають.

Чи сходитеся в улюблених видах активностей та ігор з вашими вихованцями? Що люблять сучасні малюки?

Тут все просто, ми разом творимо — співаємо, граємо та вигадуємо сюжети для ігор, фантазуємо про цілі світи. Сучасні діти обожають рольові ігри, рухливі забави й усе, де можна проявити фантазію. Тому ми перетворювали Маленьку школу і на Гоґвортс, і на аеропорт чи на піратський корабель.

Чому саме важливо приділяти увагу найбільше у роботі з дошкільнятами?

Мені здається, що важлива навичка — це вміння бути серед інших. Багато дітей, якщо вони не мають братиків чи сестричок, цього ще не вміють. Тому тут вони вчаться домовлятися, дружити, відстоювати свої побажання — це маленькі, але важливі навички. А ще приділяти час кожній дитині окремо. У кожного свій темп, характер і потреби. Важливо це бачити та підлаштовуватись.



ДО ЧОГО ВАЖЛИВО ПІДГОТУВАТИ ДИТИНУ, ЯКА ЙДЕ У ПЕРШИЙ КЛАС?

Учителька Анна Крижановська готує дошкільнят до вступу в перший клас. Певною мірою їй допомагають посібники з mozaBook, якими користуються під час уроків. Основні та найпопулярніші вправи для нулівки — це інтерактивні ігри для вивчення букв і цифр, пазли та логічні завдання. Також застосовують короткі навчальні відео з mozaBook.

Пані Анно, наскільки потрібні цифрові засоби навчання сучасним дітям? Як вони доповнюють навчання?

Як вчителька нулівки можу сказати впевнено: цифрові засоби навчання сучасним дітям потрібні як доповнення, а не заміна живого навчання. Світ дітей уже цифровий. Сучасні дошкільнята зростають у середовищі гаджетів. Завдання школи — навчити користуватися ними правильно та з користю. Більше наочності — інтерактивні презентації, навчальні відео, онлайн-ігри допомагають краще зрозуміти матеріал.

Наприклад, коли ми вивчаємо літери, можна показати коротке анімоване відео, а коли говоримо про планету — зображення Землі з космосу.

Дітям 5–6 років важко довго утримувати увагу. Короткі інтерактивні завдання допомагають урізноманітнити заняття й підтримати інтерес. Деякі вправи можна підібрати відповідно до рівня дитини: на закріплення чи на ускладнення.

Що вважаєте важливим у підготовці дітей до першого класу?

Найважливішим є внутрішня готовність дитини до нового етапу життя. У школі важливо не лише знати, а й вміти взаємодіяти. Головне — не відбити бажання вчитися та пізнавати нове.

Найкраща підготовка — підтримка без тиску та стресу; віра та підтримка; не боятися помилятися та пробувати нове. Перший клас — це старт, а не іспит. І кожна дитина має право на свій темп.

Які головні зміни ви бачите між дошкільником, який до вас прийшов, та готовою до першого класу дитиною?

Я щороку бачу дуже теплу й помітну трансформацію. Дитина приходить до мене дошкільником — а йде вже школярем. І ось які головні зміни я спостерігаю: від «хочу» до «треба». З'являється розуміння, що навчання — це не лише про настрій, а й про відповідальність. Від коротких відповідей до впевненого мовлення. Діти починають не просто говорити, а міркувати.

Покращення навичок дрібної моторики. Змінюється взаємодія між дітьми в класі та з дорослими, тобто з вчителями. Діти стають більш самозарядними. І це моя найбільша перемога!

Завітати на сайт Малої школи вільних та небайдужих



Переглянути повну версію інтерв'ю на нашому блозі





На уроках Анни Крижановської діти навчаються традиційно та за допомогою інтерактивного обладнання

Заняття у виховательки Дарини Смаль динамічні та рухливі



Посібник від EdPro
«Музична Абетка»



ПІДБІРКА ЦІКАВИНОК З MOZABOOK ДЛЯ ДОШКІЛЛЯ

ВІКТОРИНИ, ЯКІ РОЗВИВАЮТЬ І УСМІХАЮТЬ)

Як можна законно виділити час, щоб пограти в класні ігри? Якщо у вас вдома є малюк дошкільного віку, тут ви знайдете маршрут для корисного часопроведення. Також, якщо ви працюєте у сфері дошкільця, ця підбірка вікторин прекрасно доповнить навчання у садочку.

Прості поліфонічні ритми з доступними для дітей «музичними інструментами».



Гра «Ритм-бокс»



Пошук однакових карток для тренування пам'яті.



Гра «Пам'ять»



Ігри для розваги й тренування

Тренування швидкості реакцій.
Встигнути впіймати, поки не сховався.



Гра «Ловить його!»



Перші кроки у відліку часу.
Знайомство з годинником.



Гра «Іграшковий годинник»



У навчальній програмі mozaBook десятки розвиткових вікторин та ігор саме для дошкілля. Зареєструвавшись на освітньому порталі ua.mozaweb.com, ці завдання можна відкривати з будь-якого браузера. Безоплатно у доступі 5 різних вікторин чи ігор на тиждень.

Вікторини для розвитку

Тренуємо логіку, спостережливість та доповнюємо складаннями конструктора чи картковими тематичними іграми.



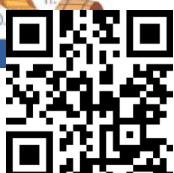
**Вікторина
«Поедняйте елементи»**



Гра-протилежність до знаходження відмінностей — знайдіть об'єкти на великому малюнку.



**Вікторина «Знайдіть
об'єкти»**



Говоримо про напрямок, ліву й праву руку. Вчимося рахувати.



**Вікторина
«Вправо/вліворуч»**



Гра тіней руками. У доповнення також підійдуть пояснення: як утворюється тінь.



Вікторина «Гра тіней»



Відкрити підбірку 25 вікторин для дошкілля на блозі EdPro



«МУЗИЧНА АБЕТКА» ДЛЯ ДОШКІЛЛЯ ТА ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Розповідаємо про інтерактивний посібник у навчальній програмі MozaBook, створений для освітян та батьків дітей, які знайомляться з абеткою, вчать читати і писати.

«Музична Абетка» підходить як для занять у школі чи садочку, так і для домашнього використання. Цей авторський посібник від EdPro допомагає вивчити літери, музичні інструменти з цими літерами та закріпити знання не лише через звичні віршики-примовлянки, але й через цікаві ігрові завдання. Посібник містить дитячі пісеньки, звуки музичних інструментів та анімовані зображення. Кожна літера подана в музичній тематиці, написання великих та малих літер — анімоване. Вивчення друкованих та писаних літер проходить в ігровій формі: пазли, кольорові тести, логічні музичні та творчі завдання, вправи з написання літер, вивчення українських народних пісень та найпоширеніших музичних інструментів.

Однією з причин популярності «Музичної Абетки» є її доступність — посібник можна відкрити на сайті ua.mozaweb.com у вільному доступі, одразу після реєстрації облікового запису. Також на блозі EdPro можна завантажити pdf-файл із завданнями та малюнками з «Музичної Абетки» — готовий збірник розвиваючих завдань для друку та заповнення з дітьми.



Наталя Завісько та Ірина Вакуліна переглядають Музичну Абетку на інтерактивній панелі

Над музичною складовою інтерактивної «Музичної Абетки» працювали Наталя Завісько — кандидатка мистецтвознавства, старша викладачка у ЛНМА ім. М. Лисенка, співзасновниця та головна методистка ГО «Центр музичного розвитку Темро» та Ірина Вакуліна — диригентка, директорка Молодіжного симфонічного оркестру України/ YsOU, співзасновниця Центру музичного розвитку «Темпо».



Як доповнює шкільне навчання та підготовку до школи така абетка розповіла **співзасновниця EdPro Наталя Табачин**.

«Учитель може відкрити в нашій Абетці анімацію написання літери й, не витрачаючи час біля дошки, пройтися між дітьми, спостерігати, кому вдається краще, а кому саме зараз слід допомогти.

Як на мене, це додатковий засіб та можливість допомогти цікаво провести свій урок чи заняття, як у першому класі, так і в дитячому садочку. Це цікаві ігрові завдання, які діти можуть проходити на уроці або вдома з батьками за комп'ютером.

Якщо батьки роблять з першокласниками домашні завдання, вони також можуть включати «Музичну Абетку», щоб подивитися, як методисти радять дітям писати літери. Пригадую, я сама неодноразово відкривала наші анімації в посібнику, щоб перевірити, чи мої хлопці правильно пишуть прописом».

Запрошуємо переглянути
розмову з творцями посібника



Завантажити pdf-файл
«Музичної Абетки»



Учителька приватної початкової школи «Смартіка» Любов Крицька користується посібником на уроках з дітьми та рекомендує його для цікавого та сучасного навчання дошкільнят і першокласників.

«Музична Абетка» поєднує грамотність, музику й сучасні технології. Працювати з таким матеріалом — справжнє задоволення! У посібнику все продумано до дрібниць: діти вивчають друковані та рукописні літери, і ще й проживають їх через музику. На кожну букву — музичний інструмент або поняття, і це неймовірно розширює світ дітей, вони відкривають для себе нові слова, ноти, пісеньки.

Велика різноманітність завдань дає можливість постійно змінювати види діяльності: склади літеру, знайди її серед інших, склади слово, встав пропущену літеру, встанови відповідність між інструментом і його назвою. А вправи на увагу («Знайди відмінності», «Що зайве?») чудово тренують мислення й спостережливість.

Найцінніше — це те, що навчання відбувається легко. Діти не просто запам'ятовують матеріал, вони захоплюються залученістю у спільну гру, повторюють як виводить літеру програма, складають букви-пазли. Це справді гарний інструмент для сучасного уроку й підготовки до школи».

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА *mozaBook*[™]

ЗД-СЦЕНА СИНІЙ КИТ

МОРСЬКІ ВЕЛЕТНІ

Сині кити — найбільші тварини, які коли-небудь існували на нашій планеті. Довжина кита може сягати 30 метрів, вага тіла — понад 180 тонн. Один язик заважить, як африканський слон. Серце розміром приблизно з автомобіль, а крізь аорту кита може пропливти людина. Ареал поширення: Атлантичний океан, Тихий океан, Антарктика.

ДИХАЛО

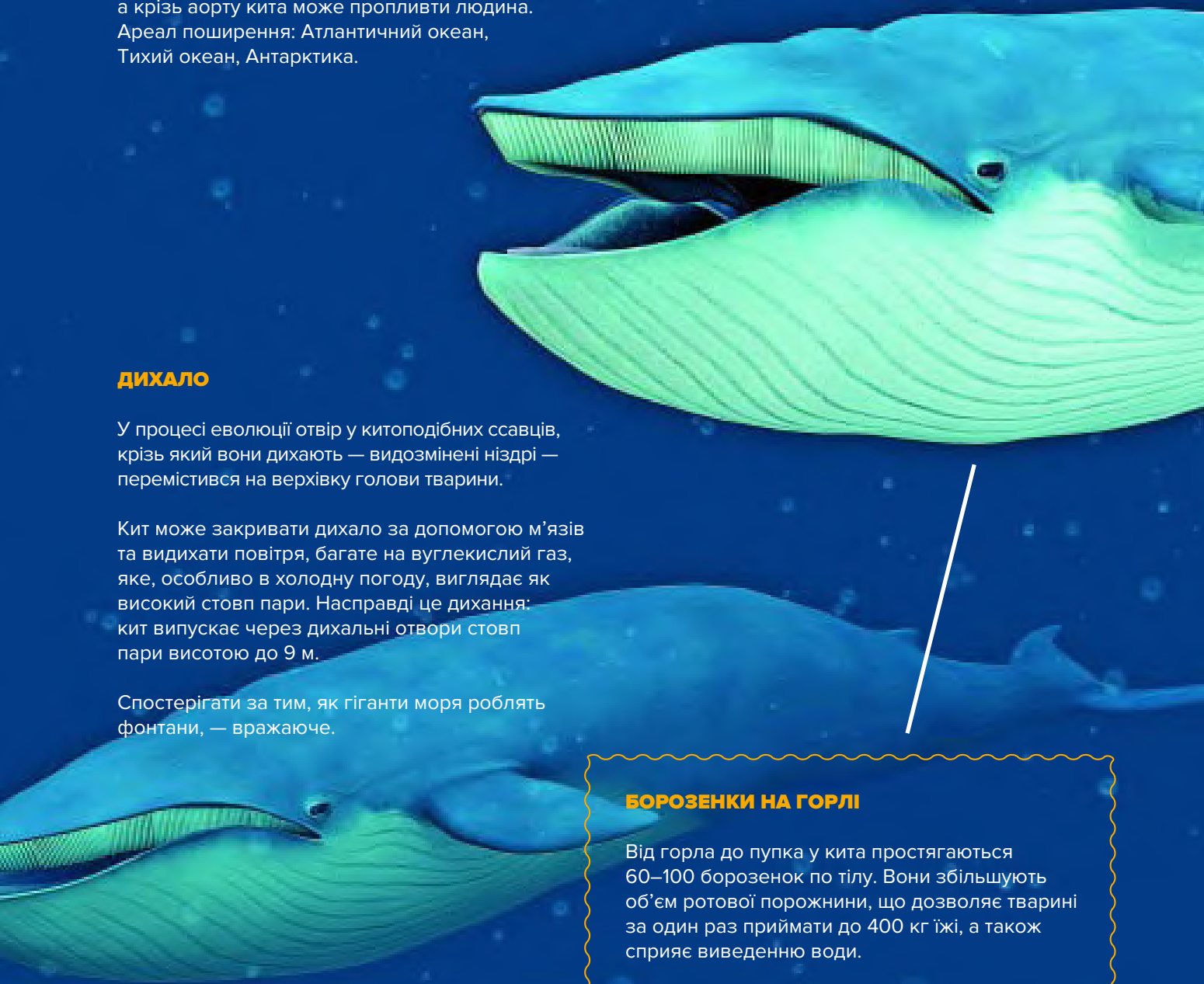
У процесі еволюції отвір у китоподібних ссавців, крізь який вони дихають — видозмінені ніздрі — перемістився на верхівку голови тварини.

Кит може закривати дихало за допомогою м'язів та видихати повітря, багате на вуглекислий газ, яке, особливо в холодну погоду, виглядає як високий стовп пари. Насправді це дихання: кит випускає через дихальні отвори стовп пари висотою до 9 м.

Спостерігати за тим, як гіганти моря роблять фонтани, — вражаюче.

БОРОЗЕНКИ НА ГОРЛІ

Від горла до пупка у кита простягаються 60–100 борозенок по тілу. Вони збільшують об'єм ротової порожнини, що дозволяє тварині за один раз приймати до 400 кг їжі, а також сприяє виведенню води.



Відповідає умовам



ПІСНЯ КИТІВ

Сині кити видають звуки на частотах від 10 до 40 Гц, тож люди з діапазоном слуху від 20 Гц до 20 000 Гц можуть чути лише деякі з них. Існують припущення, що пісня китів використовується для статевого відбору, для ідентифікації окремих особин або для обміну інформацією про доступну їжу.

ЗОВНІШНІЙ ВИГЛЯД

Сині кити стрункіші за інших китів, вони мають довге, веретеноподібне тіло. Їхні голови сплюснені та мають U-подібну форму. У них немає зубів; натомість вони мають щільний ряд пластинок, які фільтрують планктон — дрібні організми — з морської води.



*Наведіть телефон та
перегляньте 3D-сцену.*

*На сайті необхідна
реєстрація.*



АМБАСАДОРИ MOZABOOK 2026. ВПЕРЕД І ВГОРУ!

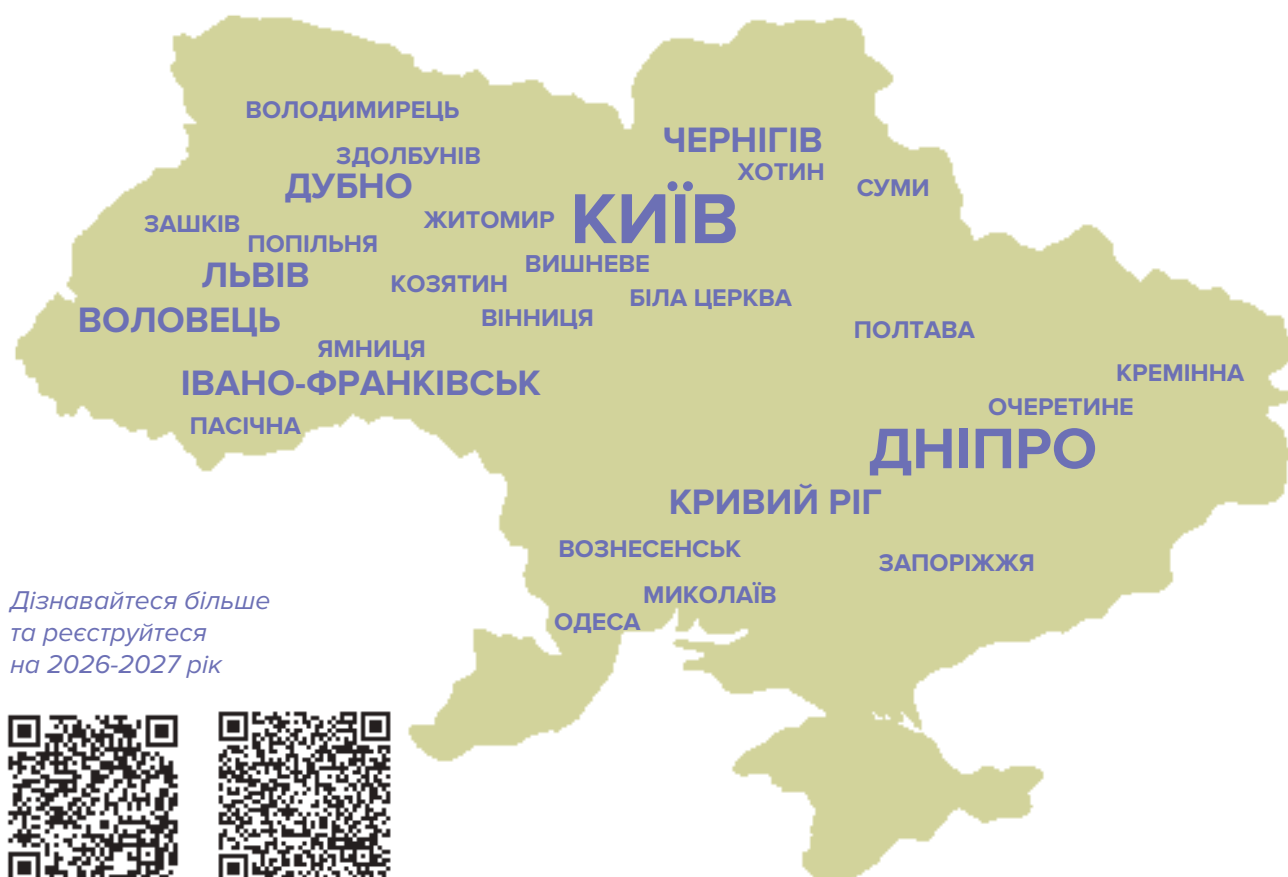
Спільнота амбасадорів mozaBook — всеукраїнська, динамічна, гнучка, яскрава та професійна. Наші амбасадори щедро діляться досвідом роботи з програмним комплексом Mozaik Education: у публікаціях, майстерках для колег та щоденній практичній роботі з учнями.

Цьогоріч майже 50 учителів з усієї України обрали статус амбасадора mozaBook. Це представники українського сегменту користувачів навчального ПЗ Mozaik Education. Для контексту, на українському сервері зареєстровано майже 170 тисяч користувачів, з яких більше, ніж 5 тисяч мають статус учителя. Тож інфраструктура поширення mozaBook розвивається впевнено та органічно.



ХТО ТАКІ АМБАСАДОРИ ТА ЧИМ ВОНИ ЗАЙМАЮТЬСЯ?

Амбасадорами mozaBook є освітяни, які щоденно користуються цією програмою у роботі і готові ділитися досвідом з колегами та читачами. У статусі амбасадорів ці вчителі висвітлюють свою діяльність впродовж навчального року, проводять навчальні активності вживу та онлайн, розповідають про улюблені функції mozaBook. Як винагороду амбасадори отримують від компанії EdPro бонуси та подарунки, а ще мають можливість ділитися зі своїми колегами промокодами зі знижкою на коди активації mozaBook. Завдяки спільноті активні вчителі зустрічають освітян-однодумців, а наш чат амбасадорів mozaBook живе яскравим життям!



Дізнавайтеся більше
та реєструйтеся
на 2026-2027 рік



ПЕРЕЛІК АМБАСАДОРІВ 2025-2026 РОКУ

- **Алла Андрійчук**
Учителька хімії Білоцерківського академічного ліцею «Вектор» (Гімназії №18)
- **Алла Козенко**
Вчителька початкових класів Вишнівського академічного ліцею №1
- **Алла Лішук**
Заступниця директора з навчально-виховної роботи, вчителька математики Вінницького ліцею №7 ім. О. Сухомовського
- **Анатолій Остапенко**
Директор Володимирецького ліцею «Колегіум»
- **Антон Атаманчук**
Учитель початкових класів, блогер
- **Валентина Мироненко**
Учителька історії та СЕЕН Main school у Києві
- **Галина Руденко**
Учителька Дніпровського «Ліцею митно-податкової справи з посиленою військово-фізичною підготовкою при Університеті митної справи та фінансів»
- **Ганна Крук**
Вчителька фізики Дубенського ліцею №6
- **Дмитро Васильков**
Учитель фізики Миколаївського ліцею №55
- **Ілона Івахів**
Учителька української мови, заступниця директора Львівського ліцею №2
- **Інна Ісаєва**
Вчителька хімії та біології приватної школи «Абрикос» у Дніпрі
- **Катерина Гаркавенко**
Учителька біології та географії Попільнянського ліцею
- **Катерина Мищенко**
Вчителька математики приватного закладу освіти «МудраАнгелики» м. Чернівці
- **Катерина Рибка**
Вчителька, репетиторка Кременського ліцею №5
- **Леся Максимко**
Вчителька інформатики та математики Битківського ліцею
- **Лілія Музика**
Вчителька біології та географії Запорізької гімназії №12
- **Ліна Гура**
Учителька вищої категорії біології, природничих наук, захисту України (домедична допомога) Вознесенського ліцею №8
- **Любов Крицька**
Вчителька приватної початкової школи «Смартіка» у Києві
- **Людмила Бондаренко**
Учителька географії центру професійного розвитку «Освітня траєкторія» та НВК №148 «Планета щастя» у Дніпрі
- **Майя Чупахіна**
Вчителька біології Житомирського ліцею №7 ім. В.Бражєвського
- **Максим Рудич**
Освітній експерт з Києва, співавтор підручників «Біологія», «Природничі науки», автор уроків ВШО, півфіналіст Global Teacher Prize Ukraine 2024
- **Маргарита Атаманчук**
Учителька біології Київського ліцею № 93
- **Марина Галушко**
Вчителька біології та основ здоров'я Полтавської школи №11, блогерка
- **Марія Войтенко**
Учителька хімії та біології Чернігівської гімназії №11
- **Надія Кавка**
Учителька хімії та біології Ямницького ліцею
- **Наталія Луцак**
Вчителька української мови, української та зарубіжної літератури Зашківського ліцею ім. Є. Коновальця
- **Наталія Рудик**
Учителька фізики Здобунівського ліцею №2, тренерка НУШ для вчителів, упроваджувачка STEAM-освіти
- **Наталія Сивній**
Вчителька біології та хімії Воловецького ліцею
- **Наталія Шубович**
Учителька математики Козятинського ліцею №2
- **Оксана Задорожна**
Учителька фізики і астрономії Одеського центру професійно-технічної освіти
- **Олена Парадєєва**
Вчителька трудового навчання Криворізької гімназії №103
- **Олена Тимофєєва**
Вчителька початкових класів Дніпровської гімназії № 140
- **Ольга Запрягайло**
Учителька математики Сумської школи №19
- **Ольга Фіненко**
Учителька Козятинського Ліцею №5
- **Ольга Юшук**
Учителька інформатики, консультантка ЦПРПП з різних освітніх галузей
- **Ольга Доскочинська**
Учителька Львівського ліцею ім. І. Пулюя, амбасадорка Scientix, співзасновниця ГО «Гільдія вчителів», STEM-викладачка та тренерка з робототехніки, менеджерка проекту «Клуб молодого винахідника»
- **Руслан Циганков**
Учитель фізики та інформатики Київського ліцею № 176 ім. М. де Сервантеса
- **Руслана Карнаушенко**
Вчителька початкових класів Київського ліцею №309
- **Світлана Пилипчук**
Учителька хімії, освітня тренерка зі Львова
- **Тетяна Лучкань**
Учителька початкових класів, учасниця проекту «Уроки з MozaBook від вчителів-практиків»
- **Тетяна Юрчак**
Вчителька предметів громадянської та історичної освітньої галузі, педагогиня-організаторка Хотинського опорного академічного ліцею
- **Уляна Тимкович**
Учителька історії Воловецького ліцею
- **Юлія Луньова**
Учителька фізики, інформатики, STEM й астрономії у Primus Inter Pares School у Дніпрі
- **Юлія Платонова**
Учителька вищої категорії початкової школи Дніпровської гімназії №131
- **Юлія Томіліна**
Учителька фізики та міжгалузевого інтегрованого курсу STEM Криворізького ліцею №95
- **Юрій Пахомов**
Учитель хімії, фіналіст Global Teacher Prize Ukraine 2025
- **Яна Гофтарчук**
Учителька біології Очеретинської школи

ОСВІТНІ КУРСИ EDPRO ТА ПРОГРАМИ НА ПЛАТФОРМІ «ВЕКТОР»

Скільки працюємо, стільки часу й навчаємо освітян. Протягом 8 років компанія EdPro проводить регулярні навчання для вчителів і студентів педагогічних факультетів на освітніх курсах EdPro, організовує вебіари у співпраці з видавництвом «Літера ЛТД», Інститутом модернізації змісту освіти, амбасадорами mozaBook, експертами з різних галузей. А у 2026 році з'явилася можливість навчатися з тренерами EdPro на національній платформі «Вектор».

Майже 12 000 освітян отримали Сертифікати за проходження наших курсів, десятки тисяч користуються можливістю навчатися на освітніх курсах та отримувати безкоштовно навички користування сучасними навчальними інструментами.

Серед десятка різних курсів учителі освоюють як основи роботи з mozaBook та mozaWeb, так і застосування програми для різних форм навчання й предметів. Доступ до лекцій та сертифікація здійснюється коштом компанії. Навчання проводяться щодва місяці.



Завітати на сторінку
Освітніх курсів EdPro
<https://edpro.ua/webinars>



У 2026 році для учителів закладів загальної середньої освіти надали можливість проходити підвищення кваліфікації на національній платформі «Вектор» за напрямком «Цифрові технології педагогічної діяльності на рівні базової середньої освіти» згідно з механізмом фінансування «Гроші ходять за вчителем».

Наша команда створила програму «Дистанційне та змішане навчання з екосистемою MOZAİK: mozaBook і mozaWeb», спрямовану на якісне опанування цифрового інструментарію для сучасної освіти. Учителі закладів загальної середньої освіти зможуть підвищити професійну компетентність за технологіями дистанційного навчання відповідно до вимог НУШ з урахуванням її основних напрямів, зокрема цифрової трансформації освіти. Наші тренери працюють над новими пропозиціями для платформи «Вектор».

На платформі можна обирати, що вивчати, відповідно до своєї освітньої галузі й самостійно оплачувати курси з віртуального рахунку. На час навчання на цих програмах надається безоплатний доступ до ПЗ mozaBook та порталу mozaWeb. Після отримання сертифіката за проходження курсу видається код активації mozaBook на пів року.

«Вектор» — державна інформаційно-комунікаційна система підтримки організації, забезпечення та реалізації професійного розвитку педагогічних та/або науково-педагогічних працівників, що стала доступною для загалу у січні 2026 року і впродовж року працюватиме у режимі пілотного запуску для перших 100 тисяч педагогів 7-10 класів

Платформа «Вектор» є ключовим компонентом державної політики «Гроші ходять за вчителем», яка передбачає оновлений механізм підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

На платформі для користувачів доступно: онлайн-курси, багатокритеріальний пошук, підтримка, комунікація, власний кабінет, зворотний зв'язок.



Відкрити програму
на платформі «Вектор»



ПІДРУЧНИКИ З Е-ДОДАТКАМИ: СПІВПРАЦЯ EDPRO ТА ВИДАВНИЦТВА «ЛІТЕРА ЛТД»



Інтерактивні електронні додатки стали обов'язковою компонентою українських шкільних підручників із 2024 року, а у 2025-му держава вперше профінансувала проекти зі створення таких додатків. За кошти держбюджету, за даними МОН України, у 2025 закупили 110 е-додатків до всіх паперових підручників для восьмого класу Нової української школи. Ділимося досвідом успішної співпраці у створенні е-додатків між компанією EdPro та видавництвом «Літера ЛТД».

До списку рекомендованих МОН України увійшли створені на нашій платформі Mozaik Education е-додатки до підручників «Літера ЛТД», які пройшли конкурс підручників у 2025 та 2026 роках. Йдеться про підручники НУШ для 8 класу з таких предметів: «Українська мова», «Українська література», «Зарубіжна література», «Географія», «Здоров'я, безпека та добробут»; підручники НУШ для 4 класу «Українська мова та читання», «Я досліджую світ», «Математика», «Інформатика»; підручники НУШ для 9 класу «Географія», «Здоров'я, безпека та добробут».

Усі ці електронні додатки — у вільному доступі, для користування необхідна лише реєстрація на сайті ua.mozaweb.com.

Сторінка «Електронні додатки» на сайті EdPro, окрім списку е-додатків, також містить відеоінструкції, як відкрити їх у системі Mozaik та як використовувати офлайн версію, що особливо актуально при відключенні електроенергії. Там же знайдете системні вимоги для використання е-додатків на різних пристроях та інформацію про підтримку користувачів.

Відкрити сторінку «Електронні додатки» на сайті EdPro



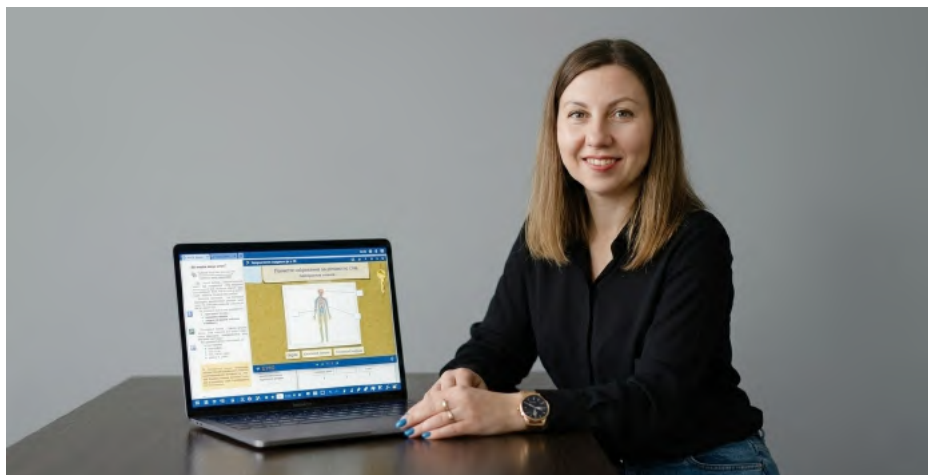
ЧОМУ ВИДАВНИЦТВО «ЛІТЕРА ЛТД» ОБРАЛО ПЛАТФОРМУ MOZAIK EDUCATION?



Досвід створення е-додатків до підручників видавництва «Літера ЛТД» бере початок зі стартом реформи НУШ.

Одним з перших видавництво запропонувало е-додаток до свого Букваря: з аудіохрестоматією, інтерактивними завдання на зовнішніх ресурсах, а також готовими методичними матеріалами до уроків у допомогу вчителям. Той досвід, разом зі зворотним зв'язком від педагогів, які користувалися першими розробками, дав авторським колективам видавництва «Літера ЛТД» добре бачення справді зручного е-додатка: сучасного, корисного, цікавого і не перевантаженого. А ще дав видавництву підстави обрати майданчиком для втілення своїх ідей освітню платформу Mozaik Education, яка робить роботу з е-додатками в рази простішою.

Освітня платформа Mozaik Education від EdPro є однією з найпотужніших в Україні за вмістом величезної бібліотеки готового контенту: 3D-сцени, відео, цифрові уроки, інструменти для створення завдань і тестів різних видів. З іншого боку, вона дуже зручна в користуванні — для вчителів і школярів. Не потрібно відкривати десятки вкладок у браузері або шукати матеріали, усі необхідні ресурси «прив'язані» до конкретних параграфів. Учитель одразу бачить статистику: хто з учнів виконав завдання і опанував тему, а в кого виникли труднощі, що потребує подальшої корекції методів навчання.



Керівниця напряму цифрового освітнього контенту видавництва «Літера ЛТД» Юлія Буглак розповіла про передумови співпраці з EdPro.

«Надзвичайно важливим аспектом під час вибору платформи для е-додатків стало залучення партнерів до процесу підтримки педагогів. Ми вдячні компанії EdPro, яка є офіційним представником Mozaik Education в Україні, що не залишає педагогів сам-на-сам із платформою — працівники і методисти EdPro

на постійній основі проводять тренінги, курси, вебінари, на яких вчать педагогів користуватися е-додатками до підручників, підвищуючи при цьому їх цифрові компетентності.

Ще один критерій, який став вирішальним для видавництва під час вибору платформи для реалізації е-додатків — це офлайн-доступ до цифрового контенту, а саме застосунок mozaBook, який дає змогу мати і сам підручник в електронному вигляді, і електронний додаток без підключення до інтернету».

НОВА ЕРА «ЖИВИХ» ПІДРУЧНИКІВ, ЯКІ МАЮТЬ «ГОЛОС» ТА «РУХ»!

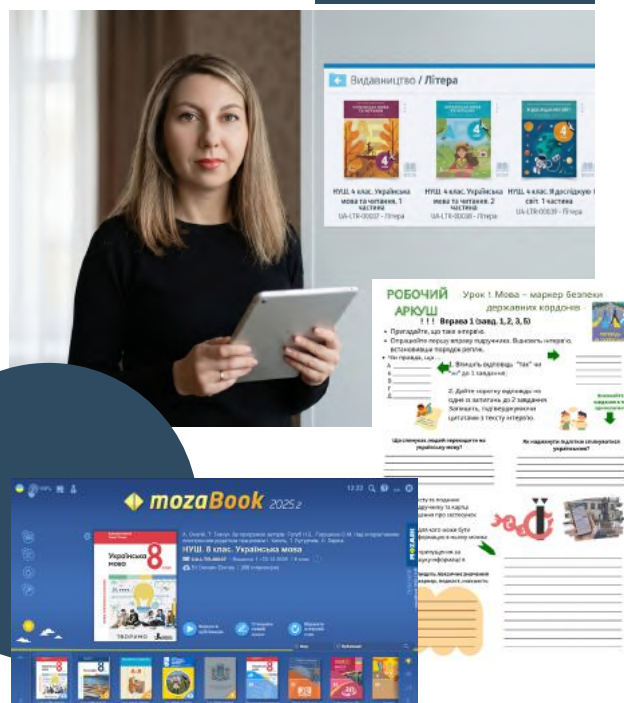
Юлія Буглак також розповіла як функціонал е-додатків розширює потенціал цифрових підручників:

«Інтерактивний е-додаток — це компактність і мобільність. Адже сам підручник, відео і фото, енциклопедичні довідки, презентації «зашиті» в піктограми — достатньо лише натиснути на них — і все відкривається без чарівних слів.

З е-додатком у підручника з'являється «голос» та «рух». Аудіосупровід для видань з іноземних мов, аудіохрестоматії, онлайн-словники і глосарії, відеоматеріали, 3D-моделі з можливістю обертати об'єкти на 360°, розглядаючи зовні та зсередини — усе це значно активує візуальне та просторове мислення учнів.

Завдяки е-додатку збільшується частка інтерактивності. З тестовими завданнями можна працювати і як з тренажерами, і як з підсумковим чи формувальним оцінюванням. Учні можуть одразу побачити правильну відповідь при самоперевірці або ж отримати швидкий зворотний зв'язок від учителя, який має змогу надати результати. Під час тренування учні можуть простежити, де допускають помилки, щоб повторити матеріал і наступного разу покращити результати. Це допомога вчителю та можливість для учнів працювати у власному темпі».

Частина завдань для е-додатків, які спільно створюють команди EdPro та видавництва «Літера ЛТД» на платформі Mozaik, містять ігрову логіку, наприклад, вікторини та навчальні ігри. Такий цифровий контент має змагальний характер, а парна чи групова форма діяльності значно підвищує мотивацію учнів.



Переглянути публікацію
про е-додатки



На відміну від друкованої книги, яку відповідно до законодавчих актів неможливо змінити протягом 5 років, е-додатки є цифровим продуктом, та впродовж всього терміну оновлюють свої можливості.

Повна версія інтерв'ю
з Юлією Буглак на блозі EdPro



ЯК Е-ДОДАТКИ ЗМІНЮЮТЬ УРОКИ: ВІДГУК УЧИТЕЛЬКИ ГЕОГРАФІЇ



Учителька географії Іршавського ліцею №1 Закарпатської області Юстина Коваль розповіла про застосування е-додатка до підручника з географії видавництва «Літера ЛТД» на платформі mozaBook. Пані Юстина долучається до апробації е-додатків ще під час їхнього створення, оскільки вважає важливим досліджувати матеріал з дітьми та вчасно надавати відгуки зі школи авторам підручників.

Пані Юстино, як розпочалося ваше знайомство з програмою mozaBook? Як давно ви користуєтеся цим ПЗ?

Моя історія з MozaBook розпочалася дуже випадково, коли шукала матеріал, щоб зробити уроки географії зрозумілими й цікавими. Ознайомилася з ресурсом, і з того часу це для мене незамінний помічник. Користуюся досить часто. Сучасні діти — візуали. Для них мало просто чути вчителя, їм важливо бачити матеріал та взаємодіяти з ним. Тому програма ідеально підходить для навчання: 3D-моделі, інтерактивні карти, готові уроки. Це все замінює довгі пояснення на більш динамічне навчання. До таких сучасних можливостей діти уже звикли, вони не просто слухають, а досліджують. З такими інструментами видно, що географія не суха теорія, а цікава наука.

Використовую програму вдома для підготовки та на уроках. Діти про MozaBook вже багато знають, а я ділюся досвідом з колегами,

адже тут є матеріали для різних предметів. Для мене це — не просто інструмент, а простір, де навчання стає сучасним, легким і неймовірно цікавим для дітей.

Які ваші враження від е-додатків до підручників та їхнього впровадження?

Моя особиста думка, що це є справжнє друге цифрове життя підручника. Тому що тут водночас збережена класична основа книги й усе підсилено сучасними технологіями.

Скільки зазвичай часу та зусиль забирає підготовка до уроку? Це можуть бути пошуки презентації, вправ, відео, цікавих фактів і так далі. А тепер уявіть, що цей етап уже зроблено за вас. Уявіть, що ви приходите на урок і не витрачаєте жодної хвилини на підготовку. Вправа вже чекає на учнів, відео завантажено, а тест в кінці уроку можна пройти онлайн або через QR-код. І це вже готовий пакет матеріалів для кожного уроку географії.



Звичайно, я не просто користуюся цим електронним додатком, я брала участь у його створенні й могла передати практичний погляд вчителя прямо з класу. Тобто показати теми, які учням складно зрозуміти без наочності, виділити той матеріал, котрий краще сприймається через інтерактив або певні практичні дії, запропонувати завдання, котрі допомагають розвивати мислення, а не просто запам'ятовувати текст з підручника.

Тому для мене електронний додаток — це вміння говорити з дітьми їхньою мовою, цифровою мовою. Як би ми не боролися з прогресом, з використанням телефонів, але вважаю, що найефективніший метод — залучити цифрові технології на свою користь на уроці.

Як саме е-додатки підсилюють вашу роботу як вчителя?

Це як «урок в кишені». У будь-який момент ви можете взяти набір інструментів, що є в готовому електронному додатку — і вам набагато легше, і дітям набагато цікавіше.

Є певні переваги. **По-перше, це економія часу.** Як згадаю, коли доводилось шукати наповнення для уроків... У мене практично весь вільний час йшов на підготовку. Якщо з фізики чи математики формули незмінні, то географія — наука динамічна. Вона постійно змінюється, оновлюється.

А зараз з допомогою цифрового додатка я економлю цей час — в мене вже є все готове: відеодоповнення, інтерактивні вправи.

По-друге, наочність. Коли діти бачать, це замінює тисячі слів. Наука географія складається зі складних процесів, інколи їх важко уявити, а 3D-моделі, котрі теж вміщені в цей електронний додаток, допомагають зрозуміти суть будь-якого явища, не просто говорити про терміни вулканізму чи магматизму. Наприклад, коли ми вивчаємо будову вулкана або рух літосферних плит, то учні все це бачать в об'ємі. Тоді краще можна зрозуміти причини та наслідки, розглядаючи будь-який процес зсередини.

Урок з цим електронним додатком в mozaBook перетворює мій монолог на активну взаємодію. Наприклад, за допомогою різних інтерактивних карт, котрі вже вкладені в електронний додаток, ми можемо миттєво порівняти або клімат різних континентів, або прокласти маршрут експедиції, або досліджувати зміну кількості населення впродовж певних років, або навіть, як сьогодні, насолоджувалися звуками лісу.

Учень перестає бути пасивним слухачем, він починає аналізувати, перевіряти гіпотези і в результаті цієї цифрової взаємодії у дітей виникає інтерес до навчання. Коли з'являється якийсь інтерактив на уроці, в їхніх очах вже певне захоплення і це, звичайно, мотивує, що предмет звучить сучасною мовою, котра є зрозумілою для учнів.

Захват дітей можна зрозуміти, коли уявляєш, що ось в мене могли бути такі уроки в школі. Які відгуки від колег? Наскільки популярні додатки серед учителів?

Вони тільки входять у вжиток, процес їхньої підготовки почався лише минулого року. А вже

цьогоріч електронні додатки є обов'язковою умовою для паперових підручників. Зараз їх все більше помітно в роботі освітян, особливо серед тих, хто прагне зробити урок сучасним і цікавим.

Колеги, котрі починають працювати з цими додатками — у захопленні! Їх вражає, що в одному місці можна зібрати абсолютно все: і теорію, і наочність, і готові тексти, і тести, і тематичні інтерактивні вправи, і 3D-моделі, і презентації. Це звільняє час, який раніше витрачали на пошук матеріалів у всьому інтернеті.

Є і певні труднощі, зокрема технічні нюанси та психологічний опір новому. Але попри все загальна тенденція позитивна, тому що вчителі бачать, що це діє, що це ефективно.

Хто спробує кілька разів, то потім уже ці бар'єри поступово зникають і колеги говорять, що електронні додатки дають відчуття впевненості, що вони дають сучасні знання дітям.

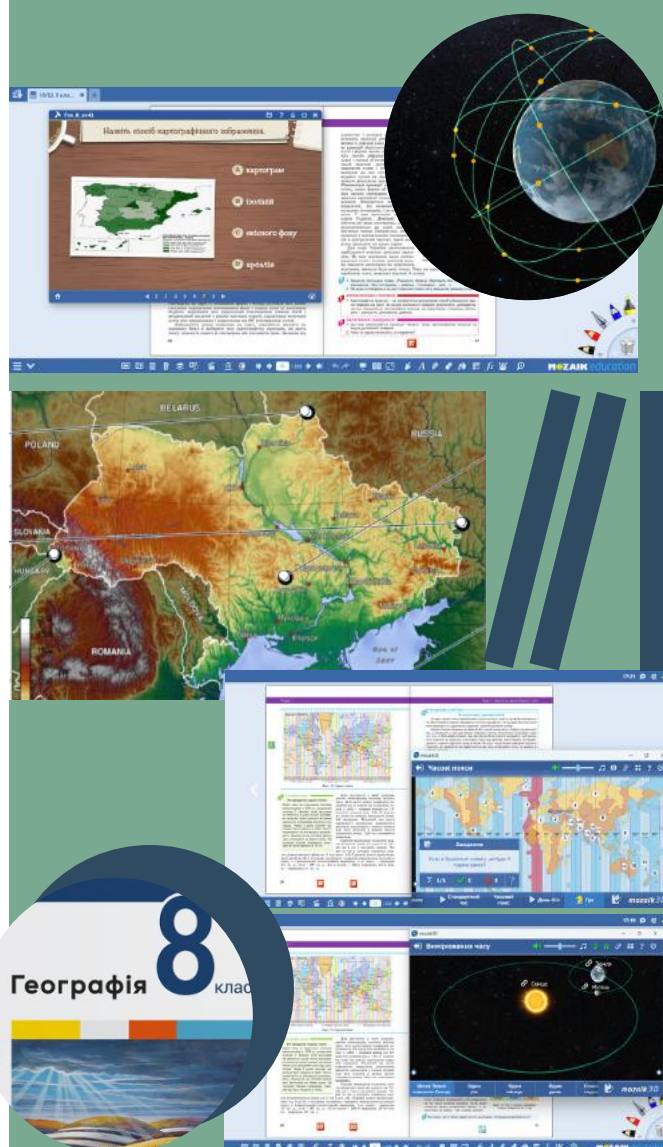
Великою перевагою є те, що електронний додаток — це не хаотичний набір матеріалів. Тут все структуровано, розкладено по полицях. Коли вам потрібне щось конкретне, ви знаєте з якої полицки це взяти та просто використовуєте на уроці.



Переглянути Вебінар про користування е-додатком



Прочитати повну версію розмови з Юстиною Коваль на блозі EdPro



Ваші побажання спільноті EdPro.

Що можна побажати в такий нелегкий час? Звичайно, витримки та щоб ви відчували, розуміли, що робите велику спільну справу.

Бажаю вам і надалі створювати такі технології, котрі будуть справжніми помічниками для вчителя, тому що це реально працює на уроці. Не боятися експериментувати, чути голос педагога, адже коли у нас йде діалог, тоді народжуються найкращі рішення.

Бажаю кожному відчувати, що будь-яка робота має велике значення. Ми маємо пам'ятати, що в знаннях наша сила, а за знаннями — перемога. Ми всі тримаємо свій фронт, котрий зветься освітою, і мусимо зробити нашу українську освіту незламною.



«ШКОЛА СУПЕРГЕРОЇВ»: ЯК ДІТИ НАВЧАЮТЬСЯ У ЛІКАРНЯХ І ЗБЕРІГАЮТЬ РАДІСТЬ ДИТИНСТВА

Інтерв'ю з директоркою державної установи «Школа супергероїв» Наталею Жилінською про те, як для дітей, які проходять лікування, організовують навчання і створюють сучасні освітні простори у лікарняних стінах. Звісно, заодно розпитали, як супервчителі застосовують освітні рішення EdPro для занять із дітьми.

«Школа супергероїв» динамічно розширюється — знаємо, що у вас збільшується кількість працівників, заплановані відкриття нових освітніх центрів. Що вважаєте запорукою розвитку вашої установи?

В Україні працює 26 наших освітніх центрів у 17 містах. Тож зараз можемо сказати: зроблено навіть більше, ніж наміряно. За кожним відкриттям стоїть велика праця нашої команди — від початку комунікації з місцевою владою та адміністраціями лікарень, втілення дизайн-проекту освітнього простору — до першого заняття. На це потрібні місяці. Та ми знаємо, заради чого це робимо.



«Я знаю, хто ви!» — так вигукують діти, коли потрапляють у дитячу лікарню з однієї області до іншої і вже впізнають супервчителів.

«Ну де ті супергеройські вчителі?» — руки в боки, шестирічна супергеройка о 8-й ранку під дверима лікарняної школи.

«Після виписки дитина знову хоче в лікарню, щоб ходити на уроки», — пише тато з Харкова.

Заради такого фідбеку ми працюємо. Далі наші супергерої починають вчитися і досягають нового рівня знань, розкривають таланти, пізнають себе та вчаться працювати зі своїми емоціями. Понад 300 вчителів щодня чекають на них у класах. І коли ми перетнули відмітку у 500 тисяч занять з початку роботи держустанови, то зрозуміли — наша щоденна праця вже стала системою.

Це повноцінна частина освітнього процесу в Україні, тільки у нас завдання із зірочкою — викладати у лікарняних стінах. І ми щодня вдосконалюємося, адже і замовник у нас «вибагливий». Для дитини лікарня — це складно: процедури, закритий простір. Ми ж намагаємося поселити у ці стіни дитинство з усіма його атрибутами — веселощами, сміхом, новими друзями — і при цьому повноцінно виконувати нашу головну функцію — надання освіти за державним стандартом.

*Директорка державної установи
«Школа супергероїв» Наталя Жилінська
з суперученицею*



Завдяки вашій школі понад 45 тисяч дітей змогли навчатися, перебуваючи на лікуванні. Як ви організовуєте навчання для школярів у освітніх центрах, адже йдеться не про класичну програму навчання від початку до завершення навчального року, а про врахування багатьох індивідуальних потреб учнів насамперед? Яким сучасним обладнанням користуються ваші педагоги? Які методики навчання вважаєте найдоцільнішими?

Усі наші простори — сучасні, облаштовані ергономічними меблями, інтерактивними дошками, планшетами, сучасною дидактикою та навчальним приладдям. Ми створюємо атмосферу, де супергерої почуваються комфортно, а отже відкриті до нової інформації, розвитку уяви та креативності.

Освітній процес будуємо за тим самим принципом. Заняття побудовані за методиками,

що знайомі дитині зі звичайного життя. Це і VR-окуляри, і 3D-принтери, планшети, ноутбуки, оснащення для дослідів. Маємо гаджети, які дитина, можливо, ще не використовувала, але давно про це мріяла. І тут, у лікарняних стінах, її освітня мрія може здійснитися.

Усе це оснащення працює на те, щоб супергерої здобували знання у сучасний, цікавий спосіб. Фізика, геометрія, біологія стають набагато цікавішими, коли наші вчителі викладають їх через сучасний підхід, STEM методики. Ми будуємо клітини на принтері, розглядаємо матеріали під мікроскопами.

Такий підхід дуже допомагає і дітям, які не можуть відвідувати простори Школи супергероїв, але навчаються у палатах. Наприклад, за допомогою інтерактивної парти уроки навіть при ліжку проходять цікаво. Усе це дає можливість втілювати освітній процес, підлаштовуючи його під індивідуальні потреби.



Навчальна програма tozaBook та інтерактивні панелі EdPro користуються популярністю. Які відгуки від ваших учителів та учнів отримуєте? Наскільки корисними і в чому саме є освітні рішення EdPro для ваших освітніх центрів?

Інтерактивні панелі EdPro показали себе як дуже практичний і зручний інструмент для щоденної роботи. Вони дозволяють нам швидко адаптувати навчальний матеріал під різні вікові групи та індивідуальні потреби дітей.

Важливо, що панелі дозволяють поєднувати різні формати — відео, презентації, ігрові завдання, онлайн-ресурси — в одному просторі без додаткового обладнання. Це економить час педагога і робить уроки більш динамічними та ефективними, що є особливо важливим в умовах лікарні, де і контингент, і стан дітей постійно змінюються.

Для нас важлива висока якість зображення, чутливість сенсорного екрана та широкий функціонал панелей, що дозволяє використовувати різноманітні навчальні програми та ресурси. Для себе ми обираємо тільки найкраще — тому це EdPro.

Освітні центри відвідують відомі українці. Як ви обираєте, кого запрошувати? Які орієнтири обираєте на 2026 рік для себе та радите загалом українцям?

Ми раді увазі відомих людей, адже це завжди про натхнення для наших супергероїв. Наші інформаційні партнери 1+1 media та голова піклувальної ради Наталія Мосейчук влаштовують для супергероїв заходи, щоб підтримати їх і показати: вони не самі, час у лікарні скоро завершиться, життя триває.

Так, минулого року в освітніх центрах разом зі всією Україною ми дивилися фільм, який на той час ішов у кінотеатрах, куди діти фізично не могли потрапити. До нас часто приїздять міжнародні партнери України. Зокрема, завітали президентка Молдови Мая Санду та президент Чехії Петер Павел. Для них ми теж свого роду приклад незламності. Адже державна установа «Школа супергероїв» почала свій розвиток під час повномасштабного вторгнення у 2022 році — у складний час, коли здавалося, що не до того. Але ми отримали велику підтримку від уряду та Міністерства освіти і науки України.

Завдяки партнерству з Фондацією Олени Зеленської та міжнародними донорами вдалося запустити розвиток мережі. За фінансування Фондації було відкрито 12 освітніх просторів.

Коли ми бачимо щасливі очі супергероїв — цих мужніх дітей, на долю яких випали випробування, — і як вони не просто не здаються, а ще й підтримують своїх учителів, ми розуміємо: ці діти — наше справжнє майбутнє. Вони мужні, мудрі, креативні. І ми зробимо все від нас залежне, аби знання та якісна освіта допомогли їм знайти свій шлях.



Навесні 2026 року понад 100 супервчителів зі «Школи супергероїв» пройшли навчання у тренерів EdPro та удосконалили навички користування навчальною програмою tozaBook.

РУСЛАН ШАЛАМОВ: «ЯКЩО ТИ КЛАСНО ВЧИШСЯ, ТИ ГОТОВИЙ ДО ЖИТТЯ»

Учитель біології та екології наукового ліцею «Обдарованість», переможець конкурсу Global Teacher Prize Ukraine 2025 Руслан Шаламов в інтерв'ю для EdPro розповів про свої спостереження за роки досвіду в освіті, про життя у Харкові, про формування зацікавлення дітей та питання, які необхідно вирішувати на різних рівнях.

ПРЕМІЯ, БІОЛОГІЯ З ДИТИНСТВА, MOZABOOK

Пане Руслане, щодо премії Global Teacher Prize Ukraine ви зазначили, що це було визнання результатів роботи за попередні роки. Що ви зберегли для себе з цього річного досвіду переможця премії?

Спочатку я думав: премія — це визнання. Чимало людей дізналися, що я дуже багато працював, і вирішили визнати мою роботу. Але через тиждень усвідомив, що взагалі-то

це шалений виклик! Тепер ти щодня знаходишся буквально під мікроскопом, тому що на тебе всі дивляться: «Хто ти такий? Що ти можеш? Ану покажи нам. Ти гуморист? Ану пожартуй. А ти тут найкращий вчитель? Ану давай навчи».

Цей виклик став для мене джерелом натхнення та енергії. Здається, я ще в житті так не працював, як перші місяці після нагородження. Стільки всього зробив і ще планую. Думаю, що у мене все вдається.

Колеги вітають
з перемогою
на премії Global
Teacher Prize
Ukraine 2025

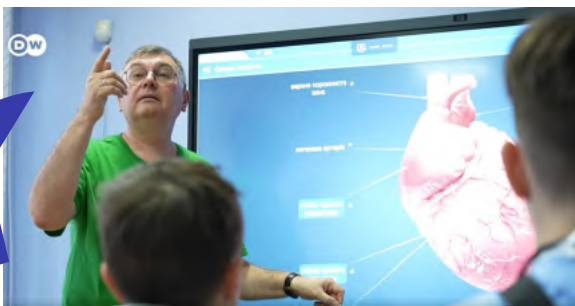


Зрозуміло, перемога у премії стала для вас новим імпульсом! Пригадаєте свій улюблений предмет у школі?

Скільки себе пам'ятаю, я хотів бути біологом. Хоч, напевно, у тому віці ще навіть не усвідомлював сенс слова «біологія» і про що це взагалі. Пам'ятаю купу курйозних випадків. Навіть соромився, коли запитували: «Ким ти хочеш бути?». Скажи: водієм, льотчиком чи танкістом. Тебе назвуть молодцем і підеш вільний. Але я весь час бубнів, що хочу бути біологом. І тоді починалося: «А що ти будеш робити?». Я це все мужньо витримував до тих пір, поки перестали запитувати. Знав — у будь-якому випадку буду біологом. Мені все подобається, все цікавить і це мій свідомий вибір. Досі шаленію від біології. Інша справа, що я хотів бути дослідником, а не вчителем. Але ж став біологом!

Ви користуєтеся tozaBook на уроках. Хотіли б в дитинстві вчитися з такою програмою?

Ви ще й запитуєте? Звісно! Моє дитинство пройшло в іншій країні. Там, де була дошка, крейда, максимум — надрукована табличка. І все. А програма tozaBook — це дуже круто. Не можу сказати, що всі можливості дослідив (вона велика!), але багато чим я уже скористався.



Чим корисне таке ПЗ вчителям і дітям?

Діти — в захваті, їм подобається те, що я можу показати будь-що і так, і сяк, і в об'ємі, і в розтині, і в дії чи в анімаціях. Це дуже круто. Не тільки об'єкти досліджуємо, а ще й процеси. Саме вивчали серцево-судинну систему, коли репортаж з Deutsche Welle прийшли робити. Потім з дев'ятим класом вивчали фотосинтез. В tozaBook це дуже класно зроблено. Я сам із захопленням переглядаю.

Відкрити репортаж від
Deutsche Welle



Як вам працюється з інтерактивною панелью EdPro? Що подобається у такому обладнанні, що є найбільш практичним для учителя?

Насамперед важливо відзначити — наочність. Я можу досить легко показувати дітям конкретні матеріали. Розумієте, в чому справа? Знайти щось подібне зараз уже не складно. Звісно, доведеться шукати спочатку одне зображення, друге, третє, що займає чимало часу. Потім тобі ще потрібна анімація. Часто ж вони не українською мовою. Припустимо, з англійської я перекладу, але буває ж різними мовами.



В tozaBook, по-перше, є програмне забезпечення, де все разом зібрано, структуровано по темах і закладках. По-друге, це все українською мовою. По-третє, адаптовано до наших програм, тобто до потреб нашого учнівства. І тобі не треба розриватися — так, сюди дивимось, а сюди не дивимось, як це було раніше. Відкрив tozaBook — начебто я збирав. Знаєте, от як під мене — все так класно зроблено. І дітям дуже подобається.

Найбільша гордість у дітей, в яких я класний керівник — це нашому Русланові Васильовичу подарували. Це наша інтерактивна панель. Я поставив її у навчальному кабінеті. Колеги також користуються, я всіх запрошую. Маю класні відгуки від наших істориків і географів. У цій програмі всі можуть знайти щось для себе.

ВІЙНА, ЖИТТЯ, ПРОФЕСІЙНІ Й ОСОБИСТІ ОПОРИ

Як змінився Харків та жителі міста за ці роки війни?

Шкода Харкова. Не знаю, чи він стане колись таким, яким був. Я не про зовнішній вигляд. Дуже багато харків'ян виїхали в інші області або за межі України. Багато людей приїхали до Харкова зі сходу нашої області, яка зруйнована повністю. Це лінія від Вовчанська до Куп'янська і вниз до Ізюма. Через різні причини там жити неможливо: взагалі немає неушкоджених будівель ні в містах, ні в селах, тепер це просто випалена і замінована земля. При нашому житті там ніхто не зможе жити. Мешканців цих місцевостей вивезли в наше місто. Людське обличчя Харкова змінюється. Дітей значно менше.

У нас в ліцеї навчаються діти з області, а в харківських міських школах прямо катастрофа, дуже багато дітей за кордоном, дуже мало із них виходять на уроки так серйозно, щоби працювати. І це те, що бентежить. Також тут дуже часті обстріли. Нікуди не дінешся. Це те, що рве серце, тому що діти знаходяться у небезпеці. Звісно, ми вживаємо всіх заходів, які потрібні. Важливо, що маємо змогу хоч іноді зустрічатися з учнями, де можемо проводити якісь активності. Але так, в основному, це онлайн формат роботи.

Я вважаю, що у нас дуже хороший навчальний заклад. Один із найкращих не тільки в області, а й в Україні. Всі наші діти залишаються з нами. Для багатьох навчання у ліцеї є справжнім якорем, який їх тут тримає. Батьки тут залишаються, бо діти здобувають класну освіту, а це дуже важливо.



Ваш вислів «Діти мають розуміти: що краще в школі навчаєшся, то крутіший ти на вулиці, поза школою» має важливе значення. Ви бачите підтвердження у ваших учнях, зокрема випускниках?

У школу ти ходиш, може, і не стільки для того, щоб вивчити фізику, хімію, математику, мову, історію і так далі, а для того, щоби навчитися жити в суспільстві. І школа має цього навчити.

Серед моїх друзів, які є випускниками, не тільки біологи, багато із них обрали собі зовсім інший професійний шлях. Ще під час навчання у ліцеї я запитував: «Чому ви навколо мене осідаєтесь?». Говорили, що я їхній учитель не стільки біології, скільки взагалі життю. Мені здається, що школа мусить про це думати в першу чергу.

Тобто кожен учитель має розуміти, як засобами навчального предмета допомогти дитині краще пізнавати життя. Не лише щоб учень вивчив основи науки, будову мітохондрій, як розставляти коми в складносурядному реченні або причини й наслідки світових війн. Це все також важливо, але воно все ж другорядне. Тому що в житті ти не будеш напряду цим користуватися. Я вже не говорю про закон Ома. Навіть оті коми в складносурядному реченні. Хто їх буде писати, скажіть мені? Ну, ви будете писати, тому що це ваша робота. І я про мітохондрії можу розповідати. Але, де б я тим користувався, слухайте.

А ось те, що засобами цього предмета можна навчити, скажімо, критично мислити, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, приймати рішення, брати на себе відповідальність за них, керувати емоціями. Це важливі речі. Тобто я навчаю на біологічних прикладах, інший вчитель — засобами й прикладами свого предмета.



Якщо ти класно вчишся, це означає, що ти готовий до життя. Тині просто знаєш біологію чи фізику, а ти готовий жити — виходиш зі школи й знаходиш себе, знаєш, куди тобі йти, що і як робити. У тебе є поштовх до успіху! А не просто голова, набита фактами, концепціями та теоріями, дуже корисними й класними, сучасними та прогресивними, але що з ними робити, ти не знаєш, тож ти ходиш і бідкаєшся, а хлібчик тобі за них не продадуть умовно. Розумієте про що я? Чим краще ти вчишся, тим крутіше все йде у житті. Це справді так працює.

А які методи роботи з учнями вам подобаються? Як ви підходите до навчання дітей?

У мене немає педагогічної освіти і я ніколи не вчився ні методики, ні дидактики. Мій досвід саморобний та інтуїтивний. Я приходжу в клас і якщо щось не йде, запитую: «А що б ви хотіли?». Чому в мене з учнями класні стосунки? Тому що я працюю не за правилами, а за тим, що вони хочуть. Мені вдається сформувати їхню цікавість. У мене діти вчать гарно. Не всі, звичайно. Я не з тих вчителів, які хочуть навчити всіх-всіх. Точно ні. Ну, слухайте, найдурніша справа в житті, якою можна займатися, це спробувати сподобатися усім.

Я працюю переважно з тими, хто хоче вчитися, але примушувати не буду. Це ж ні до чого не приведе. Тобто, якщо дитина не хоче, і я бачу, що не її, ми будемо спілкуватися просто як люди. Слухайте, є ж такі, що вчать на 11, наприклад, виконують все, але чітко сказали: «Ні, більше навіть не думайте. Ми просто вчимося, щоб була така оцінка. Але нам ваша біологія не дуже потрібна». З такими дітьми, як правило, більшого спілкування не буде. А стосунки заводяться з тими, хто потім стане біологами, олімпійцями, тими, хто біля тебе

росте і вже перебирає професію, або навіть з тими, хто не дуже заглиблюється в біологію, але є просто класними людьми, схожими за вайбом. Тоді вони залишаються в житті.

Пане Руслане, що для вас є опорою в особистому та професійному житті. Де ви черпаете сили й спокій?

В особистому житті, звісно, родина — це стрижень, навколо якого все обертається.

У професійному житті так складається, що колеги — це мої близькі друзі. Це дуже допомагає. Кажуть, що зі своїми краще не працювати, але якщо свої люди абсолютно адекватні й нормальні, то тільки так і варто працювати. Тоді ти можеш повернутися спиною в будь-який момент, і в тебе все буде добре. Оце дуже круто. Довірливі стосунки з колегами мені дійсно допомагають.



Колеги та фіналісти премії Global Teacher Prize Ukraine 2025



Ваші побажання нашим читачам в спільноті.

Користуйтеся tozaBook. Це дуже покращує якість викладання — я на собі відчуваю. Це дійсно дуже круто.

Повна версія публікації — на блозі EdPro



РІШЕННЯ EDPRO У МЕРЕЖІ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ УМКА

З 2023 року кожна зі шкіл закладів освіти УМКА у Києві обладнали інтерактивними панелями EdPro з навчальним ПЗ tozaBook. Освітній проєкт УМКА виріс за понад 20 років з дитячого садка до мережі шкіл з міжнародним статусом. Досліджуємо досвід застосування наших освітніх рішень та розпитуємо про особливості навчання у вчителів з різних навчальних дисциплін.

ЦІННОСТІ ТА СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ. РОЗМОВА З ГЕНЕРАЛЬНОЮ ДИРЕКТОРКОЮ МЕРЕЖІ УМКА

Як розвивається екосистема закладів освіти та як у них впроваджуються технології EdPro розповіла генеральна директорка мережі УМКА Валентина Курінна.

Пані Валентино, освітній проєкт УМКА показує сталий розвиток з 2002 року. Зараз у мережі закладів освіти — дитячі садки, ліцей, гімназія, міжнародні школи та Центр дистанційного навчання «УМКА Grand». Як вдається напрацьоване десятиліттями зберігати й примножувати?

Для нас розвиток УМКА — це передусім тяглість і відповідальність за якість освіти. З 2002 року, від першого дитячого садка «Умка» до історичного випуску 11 класу «УМКА Grand» у 2024 році, ми послідовно будували систему, в центрі якої — дитина, сильний вчитель і довіра родини.

За ці роки ми відкрили більше освітніх закладів, ніж ті, що працюють під брендом УМКА: частина з них з часом продовжила свій розвиток під іншими назвами та з іншими керівниками. Це свідчить про міцну основу, яку ми закладаємо в кожен проєкт. Зберігаємо напрацьоване завдяки цінностям, а примножуємо — через постійне оновлення змісту, команду та уважність до потреб дітей і батьків.

Саме це дозволяє УМКА залишатися стабільною, сучасною й відповідальною освітньою системою.



Розкажіть, як вдалося інтегрувати освітні рішення EdPro в освітній процес та які результати ви бачите за час застосування у закладах освіти?

Уроки без EdPro вже і не уявляємо! Це сучасне інтерактивне обладнання разом з програмою, які допомагають вчителям створювати інтерактивні уроки, а учням — зрозуміло і цікаво засвоювати матеріал.



Компанія EdPro поєднує сучасні технології з традиційними методиками та робить навчання цікавим, структурованим і результативним для всіх учнів УМКА. Завдяки таким освітнім рішенням діти стають активнішими на уроках, легше працюють самостійно, а вчителі можуть більше приділяти уваги індивідуальним потребам. Також система робить прозорим прогрес учнів для батьків, що підвищує довіру і контроль навчального процесу.

Як оцінюєте користь інтерактивних панелей EdPro та освітньої програми tozaBook? Де найчастіше застосовують — на яких предметах, для якої вікової категорії чи формату навчання?

Ми вимірюємо ефективність панелей EdPro і програми tozaBook через залученість учнів, швидкість засвоєння матеріалу та результати навчання. Особливо важливо, що освітня програма «Інтелект України», за якою працює УМКА, конче потребує панелі EdPro, адже лише з її допомогою уроки стають інтерактивними, наочними та сучасними.

Інтерактивні панелі найчастіше застосовуємо на математиці, природничих науках та іноземних мовах для середньої та старшої школи, а також у змішаному форматі навчання, де важлива активна взаємодія дітей з матеріалом.



Яким був ваш шлях у сфері освіти та що мотивує вас працювати з педагогами, учнями?

Особисто для мене це покликання — створювати для дітей особливий простір, який надихає щодня. Мотивує працювати з педагогами та учнями і те, що можна робити навчання живим, цікавим і результативним. Коли бачиш, як дитина відкриває щось нове або досягає успіху, це дає сили рухатися вперед і постійно вдосконалювати освіту в УМКА.

Переглянути повну версію публікації на нашому сайті



ІНТЕРАКТИВ, БАГАТОВИМІРНІСТЬ, НАОЧНІСТЬ ЗАНЯТЬ. ДОСВІД УЧИТЕЛІВ УМКА

Враженнями від роботи з інтерактивними панелями EdPro та навчальною програмою tozaBook поділилися педагоги мережі УМКА **Оксана Манжелій, Наталія Никітіна та Людмила Співакова**. Розповідаємо як саме сучасні технології урізноманітнюють заняття з української мови та літератури, допомагають у навчанні іноземних мов.

Пані Оксано, чим для вас у роботі корисне навчальне ПЗ tozaBook та обладнання EdPro?



Заступниця директора з НВР, учителька української мови та літератури Гостомельського міжнародного ліцею «УМКА Star» **Оксана Манжелій**

Для гуманітарія візуалізація — це не додаток, а міст до розуміння, тож tozaBook дає змогу зробити уроки мови й літератури багатовимірними: біографічні модулі, інтерактивні матеріали, ілюстративні шари, відеофрагменти, віртуальні сцени — усе це допомагає «оживити» та дійсно створити цікавий для учнів сучасний урок.

Інтерактивна панель EdPro — це інструмент спільного мислення. До прикладу, на уроці української літератури ми працюємо з текстом колективно: виділяємо, коментуємо, будуємо асоціативні схеми, розбираємо структуру висловлювання просто на екрані. Текст стає видимим процесом, а не лише сторінкою підручника.

Навіть обладнання з інших предметних наборів (наприклад, фізики) інколи використовую як приклад міжпредметних зв'язків — сучасні діти краще сприймають знання у взаємодії наук, а не в ізольованих «коробках». Технологія тут працює як підсилювач змісту, а не як ефект заради ефекту.

Наскільки зацікавлені діти на заняттях із програмою mozaBook? Яка вигода саме для учнівства?

Сучасні учні — візуальні й інтерактивні мислителі. Коли матеріал подано багато-канально — текст, образ, рух, звук — зростає глибина включення. Я бачу, як змінюється динаміка уроку: діти швидше включаються в аналіз, активніше беруть участь в обговоренні, сміливіше висувують гіпотези.

Якщо ж говорити про вигоду для учнів, то я б окреслила її трьома важливими складниками:

- краще розуміння складних понять через наочність;
- активна участь в обговоренні, а не пасивне слухання;
- краще запам'ятовування через взаємодію.

Коли учень не просто слухає або ж знайомиться з новою для нього інформацією, а «працює» з нею на екрані — виникає ефект співдослідження. І це дуже змінює якість засвоєння.

Пані Наталю, розкажіть про практичне використання інтерактивної панелі EdPro на уроках англійської мови.



Учителька англійської мови Гостомельського міжнародного ліцею «УМКА Star» **Наталія Нікітіна**

Завдяки EdPro уроки англійської мови у нас стали живішими. Такі технології полегшують сприйняття інформації, дозволяють додати більше інтерактивності. На заняттях учні одразу закріплюють знання — переглядаємо відео, виконуємо тестові вправи, вікторини, завдання, підключаємо медіабібліотеку. Такий підхід допомагає краще запам'ятовувати матеріал і поєднувати теоретичні знання та практичні навички використання англійської мови.

Для мене є важливим і той момент, що відеоконференції, організовані на панелі EdPro, дозволяють транслювати не тільки демонстраційні матеріали уроку, але й атмосферу в класі під час уроку, залученість кожного вихованця, створюється ефект присутності на уроці в момент, коли учень

знаходиться на відстані від свого класу. Це підсилює якість навчального процесу й робить його сучасним та гнучким.

EdPro на уроках англійської мови — це практично, гнучко, мобільно.



Керівниця екзаменаційного центру УМКА Cambridge International **Людмила Співакова**

Пані Людмילו, як, на вашу думку, допомагають в освіті рішення EdPro у міжнародних школах?

Рішення EdPro суттєво підсилюють сучасний освітній простір, адже створюють умови для інтерактивного, дослідницького навчання. Для нас важливо, щоб технології не замінювали вчителя, а розширювали його можливості. Інтерактивні панелі, цифрові лабораторії, програмне забезпечення MozaBook, STEM-рішення допомагають візуалізувати складні процеси, моделювати природні явища, активізувати учнівську залученість.

Чи часто ваші випускники, які пройшли Cambridge English сертифікацію, обирають навчання за кордоном? Про які подальші цілі вони діляться з вами?

Власники міжнародних дипломів дійсно активно користуються можливістю вступу до університетів Великої Британії, Європи, Канади. (І, як людина, що має особливу любов до британської освітньої традиції, я щиро радію їхнім успіхам у цьому напрямку).

Проте важливо, що дедалі більше випускників декларують бажання повернутися в Україну після здобуття освіти, всупереч складному часу, щоб реалізувати свій потенціал тут — у бізнесі, науці, державному управлінні.

Їхні цілі амбітні: вони прагнуть бути конкурентоспроможними у світі, але з українською ідентичністю та ціннісною позицією. І для мене це головний показник якості міжнародної освіти — формування глобального мислення без втрати національної основи.

ВИРОБНИЦТВО ІНТЕРАКТИВНИХ ПАНЕЛЕЙ В УКРАЇНІ — МІСІЯ МОЖЛИВА

**РОЗПОВІДЬ ПРО НЕПРОСТИЙ, АЛЕ ЦІКАВИЙ
ШЛЯХ НАЛАГОДЖЕННЯ ВИРОБНИЧИХ ПРОЦЕСІВ
НА ЛЬВІВСЬКОМУ ЗАВОДІ EDPRO**

Інтерактивні панелі під брендом EdPro з'явилися на українському освітньому ринку в 2017 році. Зважаючи на особливості цільової аудиторії, компанія від початку шукала оптимального балансу ціни продукції EdPro та її хорошої якості. Критеріями успіху для нас є тривалість безперебійної роботи обладнання і лояльність клієнтів, які звикають до високих стандартів якості та повертаються саме за «едпрошками», а не панелями невідомого походження.

У 2025 році компанія EdPro запустила у Львові власну лінію збірки, прошивки та тестування інтерактивних панелей. Це стало черговим стратегічним кроком до максимально можливого рівня контролю якості нашої продукції та водночас непростим викликом, який іще більше згуртував команду EdPro.





УКРАЇНСЬКЕ ВИРОБНИЦТВО: ВІД АБСТРАКТНОЇ ІДЕЇ ДО КОНКРЕТНОГО ПЛАНУ

Задум перенесення частини виробничих процесів з Китаю, звідки експортують абсолютну більшість мультимедійного обладнання на ринки Америки та Європи, в Україну обговорювали в команді EdPro давно. Ми прагнули більшої гнучкості та ефективності нашого логістичного ланцюжка: щоб компанія могла оперативніше постачати обладнання різної конфігурації та комплектації, залежно від потреб клієнтів, і менше залежала від затримок на стороні постачальників, перевізників, митниці тощо. Потужним поштовхом до реалізації давньої ідеї стала програма Ukraine Facility, яка створила великий попит на продукцію з біркою «зроблено в Україні». Ми зрозуміли, що пора братися за цей виклик і нарешті розгорнути українське виробництво EdPro.

Як і в будь-якому проекті, починали з формування бачення, як має виглядати кінцевий результат — наша сучасна лінія для збірки інтерактивних панелей, їхньої передпродажної підготовки, прошивки та встановлення програмного забезпечення та, найважливіше, всестороннього тестування. Аби не починати процес з нуля, скористалися допомогою китайських партнерів. Навесні 2025 представники команди EdPro побували у місті Гуанджоу, індустріальному центрі на півдні Китаю, та на власні очі побачили, як побудована робота тамтешніх заводів. Наші партнери поділилися досвідом

налагодження високопродуктивних конвеєрів, порадами щодо організації робочого простору, застереженнями щодо типових проблем, які можуть бути причиною браку продукції тощо.

Отримавши краще розуміння постановки задачі, команда EdPro взялася за детальний план реалізації амбітного проекту. При цьому намагалися одразу передбачити, щоб все було «як треба», «по-дорослому»: починаючи від сучасного заводського простору для виробництва та складу і закінчуючи детальним алгоритмом роботи для кожного працівника цього виробництва.

СТО РЕЧЕЙ, ЯКІ ТРЕБА ПРОДУМАТИ, ТА ТИСЯЧА РЕЧЕЙ, ЯКІ МОЖУТЬ ПІТИ НЕ ТАК

На кожному етапі розгортання нового виробництва виникає безліч запитань та рішень. Мабуть, найскладнішою є організація самого конвеєра, на якому покроково збирається обладнання. Потрібен продуманий підхід до складування та інвентаризації комплектуючих, безпечний спосіб їхнього транспортування до лінії збірки, методи реєстрації та тестування кожної компоненти панелі. Потрібно підготувати зручні робочі станції та відповідний інструмент, продумати ергономіку простору та робочу рутину у такий спосіб, щоб мінімізувати виробничі травми чи пошкодження продукції.



Заводська прошивка панелей EdPro

є локалізованою на українську мову та адаптованою під потреби освітян: містить необхідні програми та пакети, зокрема, й освітню платформу mozaBook, якщо панель придбали в рамках комплексної пропозиції для освіти від EdPro.

Куди збиральник має відставити шуруповерт? Як переконатися, що на плати не впаде інструмент? Як убезпечити електроніку від пилу? Яким чином переміщувати великогабаритну панель між станціями? Готуючись до першого запуску лінії, команда розробила документацію з покроковими візуальними інструкціями та текстовими підказками: що відбувається на кожній робочій станції, за які операції відповідає кожен збиральник. Та навіть з таким продуманим підходом знадобилося кілька тижнів роботи конвеєра, щоб прийти до більш-менш оптимального робочого алгоритму.

Однак, це далеко не все. Перш ніж запустити конвеєр, це серце виробництва, треба було подбати й про інші речі. Про логістику постачання комплектуючих та підтримання комфортних умов на території заводу: очищувачі та іонізатори повітря, обігрів та кондиціонування тощо. Про форму для працівників та їхнє навчання. Про належне складування готової продукції. Про детальну інструкцію та пакування продукції. Про алгоритм роботи з полонками та браком.

Окремо варто згадати прошивку та тестування інтерактивних панелей — процеси, які сумарно займають у 8-10 разів більше часу, ніж первинна збірка обладнання. Їх також треба було добре продумати та злагодити.

Яким би елегантним та продуманим не був план проєкту, реальне життя, особливо в країні, де триває війна, диктує свої правила. На кожному етапі підготовки та розгортання

виробництва команду EdPro чекали несподіванки: часом дрібні труднощі, а часом серйозні форсмажорні ситуації. Були суттєві затримки із здачею та ремонтом нового складського приміщення, яке запланували використати для виробництва. Доставка компонент з Китаю відставала від графіку. Українська митниця потребувала не звичні 2 дні, а понад місяць часу, щоб правильно класифікувати та розмитнити компоненти панелей.

Непростим був і процес підтвердження українського походження товару. В умовах нечітких законодавчих норм саме лише виготовлення сертифіката форми У-1 зайняло 2 місяці безперервної роботи нашої команди юристів.

Нарешті, за місяць до планового запуску виробництва російська ракета влучила у велике виробниче приміщення за кількасот метрів від нового заводу EdPro. Через пошкодження нашої будівлі вибуховою хвилею довелося оперативно змінювати план та пристосовувати до потреб нового виробництва старі приміщення в іншій частині Львова. Ці та інші обставини відтягнули дату запуску лінії на кілька місяців: перша партія зібраних в Україні інтерактивних панелей EdPro побачила світ ближче до кінця 2025 року.

КОМАНДНА ЦІЛЬ — ВИКОНАТИ ЗОБОВ'ЯЗАННЯ ПОПРИ ВСІ ПЕРЕШКОДИ!

Рефлексуючи над подіями 2025 року, керівники EdPro кажуть: *«з виробництвом майже все пішло не так, як ми очікували», але додають, що: «ми все ж були щасливчиками, бо змогли обійти усі ті перешкоди».*



Тестування пристроїв EdPro відбувається як автоматизовано (спеціальні алгоритми навантажують кожну панель та знімають метрики швидкодії та коректності виконання всіх функцій), так і вручну (працівники заводу перевіряють роботу усіх кнопок, портів, проводять «дослідницьке тестування» типових сценаріїв використання). Лише після завершення тестування панель готується до продажу: гравіюється, комплектується інструкціями та супровідними документами, пакується тощо.

Можна було б опустити руки, знайти достатньо відмовок, щоб відкласти цей проєкт, взяти більше часу на його запуск. Однак, у команди EdPro були чіткі зобов'язання перед клієнтами, які очікували поставки українського обладнання в рамках своїх держзакупівель чи приватних договорів згідно домовлених строків. А значить, треба було зробити все можливе, щоб лінія таки запустилась.

В останні місяці 2025 року виробництво інтерактивних панелей стало для команди пріоритетом номер один. Частина працівників, які звично задіяні в інших нішах та напрямках роботи EdPro, безпосередньо долучилися до роботи заводу. Особливістю нашої невеликої команди є те, що ми звикли «носити різні шапки» залежно від поточних пріоритетів компанії та виконувати дуже різні функції. Скажімо, та сама людина може бути винахідником нових продуктів, моделювати в 3D-редакторах, паяти компоненти, помагати з відеозйомкою маркетингових матеріалів, здійснювати інвентаризацію на складі, проводити навчання стажерів тощо. Цього разу багатьом із нас довелося тимчасово змінити офісний робочий режим на виробничі будні на заводі. Лише завдяки злагодженій роботі колективу людей, які повністю довіряють одне одному та поділяють однакові високі стандарти до роботи, вдалося в найкоротші строки налагодити всі процеси на заводі, запустити конвеєр та виготовити першу партію у понад 1000 «едпрошок», створених в Україні.

Підсумовуючи цей новий досвід із запуску локального виробництва, вкотре зрозуміли, що саме спрацьовує для нас як команди та бренду EdPro:

1. Приділяти увагу якості та деталям. Ми щиро намагаємося робити все якнайліпше — чи то в питаннях якості продукту, чи в якості процесів. Навіть якщо це коштує більшої кількості часу та ресурсів, у довготривалій перспективі такий підхід допомагає уникнути багатьох неприємних проблем і дає нам підстави пишатися тим, що ми робимо.

2. Не зупинятися і доводити справу до кінця. Працювати на результат. Навіть, якщо задум трохи модифікується у процесі втілення, важливо не зупинятися на півдорозі, а доводити справу до логічного завершення, принаймні у першому «достатньо доброму» наближенні до ідеалу. У кожній наступній ітерації можна буде робити свою справу краще і краще.

3. Сміливо братися за нові виклики та довіряти одне одному. Так, все нове означає потенційні несподіванки і найімовірніше задум не завжди йтиме за планом. Але маючи надійну згуртовану команду, об'єднану однією ціллю, можна досягти значно більше, ніж могло здаватися, доки не спробували.



АНДРІЙ ТАБАЧИН, СПІВЗАСНОВНИК КОМПАНІЇ EDPRO

Ми багато навчилися. І в китайських партнерів, і на власній шкірі. Краще зрозуміли свої можливості і вимоги до виробництва. Придбали нове обладнання, яке тепер можемо використовувати і для інтерактивних панелей, і для інших продуктів. Наприклад, маємо тепер гравірувальний пристрій, щоб наносити акуратне маркування для панелей, які фінансуються за програмою Ukraine Facility. Навіть в таких дрібницях ми шукаємо якісні рішення — замість наліпки, яка загубиться, робимо гравіювання, яке і виглядає гарно, і не зникне з часом.

Загалом, це був класний досвід. Під час виробництва першої партії панелей працювали разом — весь офіс, ми навіть власних дітей на лінію приводили, щоб допомагали. Було цікаво спостерігати за нашим сином-дев'ятикласником. Він швидко зрозумів, як виконувати виділену йому задачу. Навушки на вуха одягнув і чітко все робив за інструкціями, я був приємно здивований! Спільна робота над чимось новим часто відкриває в людях нові таланти і ця історія ще більше здружила нашу команду.



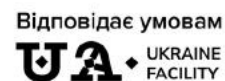
НАТАЛЯ ТАБАЧИН, СПІВЗАСНОВНИЦЯ КОМПАНІЇ EDPRO

Для нас важлива репутація бренду EdPro. Ми вже 9 років на ринку і постійно намагаємося дотримуватися найвищих світових стандартів. Регулярно відвідуємо технологічні виставки, як от BETT чи ISE. Підбираємо оптимальну комплектацію обладнання конкретно під запити освітян. А тепер можемо ще й швидко модифікувати начинку інтерактивних панелей за індивідуальними запитами.

Я думаю, що в сфері освіти важливий не сам факт одноразового придбання якогось обладнання, а впевненість, що партнер, який це обладнання виробив і доставив, зможе допомогти у разі поломки чи будь-яких труднощів використання. Це як вибір: купувати побутову техніку невідомого походження «з рук» на базарі чи брати брендову з гарантією та сервісною підтримкою. Особисто я вважаю, що у випадку навчального обладнання, важлива довіра до бренду і партнерство, а не відносини «купи-продай».

Ukraine Facility — це програма фінансової підтримки України від Європейського Союзу.

Впродовж 2024-2027 років 50 мільярдів євро від ЄС буде спрямовано на фінансування державного бюджету та стимулювання інвестицій. У рамках програми навчальні заклади можуть отримувати гранти на придбання необхідного обладнання, при умові що ця продукція походить з України, країн-членів ЄС, Європейської економічної зони (ЄЕЗ) або країн, з якими ЄС має угоди про вільну торгівлю. Якщо у виробництві використовуються матеріали з третіх країн, товар вважається походженням з прийнятної країни, якщо він пройшов там «достатню переробку» (зміна товарної позиції, певна частка вартості). Для документального підтвердження походження учасники закупівель мають надати сертифікати походження, видані Торгово-промисловою палатою (ТПП), або декларації про походження від виробника/продавця.





ЮРІЙ ТАБАЧИН, СПІВЗАСНОВНИК КОМПАНІЇ EDPRO

Мені здається, ми як компанія щороку вигадуємо собі задачі із зірочками і вперто йдемо до їхнього втілення. Минулого року таким викликом було українське виробництво панелей, яке передбачало багато задач до розв'язання, зокрема і юридичних, за які я відповідаю.

Скажімо, як документально довести походження кінцевого продукту з України? Українське законодавство не містить однозначної норми, який товар може вважатися виробленим в Україні. Є багато суперечливих норм і трактувань. Як наслідок, органи, які мають видавати підтверджуючі документи можуть мати різні підходи до цього процесу.

Для нас було принципово важливим зробити все відповідно до процедури і не шукати обхідних шляхів. Ми провели десятки зустрічей та консультацій з центральними та регіональними органами сертифікації, показували процес виробництва, виробниче обладнання, технологічні процеси, технічну документацію та всі первинні документи на сировину та комплектуючі. Зрештою, сертифікат форми У-1 був отриманий за 2 місяці безперервної роботи нашої команди. Скажу відверто, це був дуже виснажливий досвід і я б волів щоб всі зусилля, які було спрямовано на розмитнення та сертифікацію, ми спрямували на покращення продукту та оптимізацію собівартості. Але це був наш перший такий досвід, сподіваюсь що в майбутньому все буде простіше та ефективніше.

ЕДПРОШКА У ШКОЛІ: ЦІКАВІ АКТИВНОСТІ НА ЩОДЕНЬ*

ПОНЕДІЛОК

У «нулівки» традиційна танцювальна руханка з музичним відео-супроводом на великому екрані



ВІВТОРОК

5-й клас познайомився з океанологом, що працює на антарктичній станції «Академік Вернадський»



СЕРЕДА

На уроці історії семикласники гуляли у режимі 3D легендарним середньовічним замком



*усі ситуації змальовані з реального життя та досвіду використання інтерактивних панелей EdPro, які ніжно називають «едпрошками», у різних навчальних закладах України

Запрошуємо переглянути
сторінку інтерактивних
панелей EdPro



ЧЕТВЕР

9-й клас
обрав голову
учнівського
самоврядування,
голосували в
реальному часі
через смартфони

РЕЗУЛЬТАТИ ВИБОРІВ

ЮСТЯ	10
ПАВЛО	6
ЯРИНА	2



П'ЯТНИЦЯ



Першачки відзначали
100 днів у школі,
були командні
змагання на
кмітливість

СУБОТА

Школа долучилася
до міського освітнього
фестивалю, педагоги
поділилися STEM-
досвідом з колегами





**НАВЧАННЯ ДЛЯ
КОРИСТУВАЧІВ
ОБЛАДНАННЯ**

Відповідає умовам
UA UKRAINE
FACILITY

ОСОБЛИВІСТЬ ІНТЕРАКТИВНИХ ПАНЕЛЕЙ EDPRO — НЕ В ДЮЙМАХ, ГІГАБАЙТАХ ЧИ ПОРТАХ, А У ДБАЙЛИВІЙ СПІВПРАЦІ З КОЖНИМ КЛІЄНТОМ

Сила бренду EdPro — професійна та небайдужа команда



**РЕТЕЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ
ЯКОСТІ НА ВИРОБНИЦТВІ**



**ВЧАСНА
АКУРАТНА
ДОСТАВКА**



**ЮРИДИЧНИЙ
СУПРОВІД
ЗАКУПІВЕЛЬ**



**ТУРБОТЛИВА
СЛУЖБА
ПІДТРИМКИ**

Варіанти комплектації
в онлайн-магазині EdPro



РЕФОРМА СТАРШОЇ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ У 2026 РОЦІ

У вересні 2026 року розпочинається трирічний пілот НУШ старшої профільної школи. До 30 закладів, які стартували на початку 2025 року, долучається ще 150. За даними Укрінформ, загалом по всій Україні заплановано створити близько 1800 академічних ліцеїв. На забезпечення їхнього функціонування у 2026 році очікується загальна сума видатків до 2,5 млрд гривень.

Цьогоріч триває планування мережі академічних ліцеїв. Враховуються такі фактори як доступність — відстань від 10 до 30 км максимум. Ліцеї не мають закріпленої території обслуговування, за організацію та оплату підвезення учнів до академічних ліцеїв відповідає місцева влада.

У виняткових випадках, коли відстань до ліцею перевищить 30 км, при ліцеях створять пансіони, щоб забезпечити учням проживання поряд із місцем навчання.

З 1 вересня 2027 року після 9 класу учні зможуть продовжити навчання або в академічних ліцеях, або у закладах професійної (професійно-технічної) і фахової передвищої освіти.

Учні професійного чи фахового коледжу зможуть здобути спеціальність одночасно із загальною середньою освітою та швидше вийти на ринок праці. У академічних ліцеях готуватимуться до навчання в університеті. Фундаментальні компетентності з української мови, математики, англійської, історії для усіх — обов'язкові. Також учнівство зможе обрати профіль (профілі) навчання в межах кластерів: STEM, мовно-літературний, соціально-гуманітарний, щоб вивчати предмети й курси поглиблено.

На сайті профільної школи бачимо, що перший випуск з 12 класу планується на літо 2030 року. Після цього відбуватиметься трансформація мережі закладів освіти з орієнтуванням на демографічну ситуацію та оцінка перших результатів реформи.

Перейти на сайт
профільної школи



Заступниця керівника з питань профільної середньої освіти в Офісі впровадження НУШ при МОН України, лідерка громадянської та історичної галузі у проєкті «Зміст» Антоніна Макаревич розповіла, як проходить реформа та важливі аспекти для першопрохідців.

Реформування старшої профільної школи у 2026 — з чим працюєте зараз?

2026 рік — це фінальна фаза підготовки до національного запуску старшої профільної школи у 2027-му. Тому ми одночасно працюємо на кількох рівнях. По-перше, нормативному: внесення змін до нормативно-правових актів. По-друге, інституційному — формування мережі академічних ліцеїв у громадах і підтримка тих закладів, які вже готуються до переходу. І третій напрям — грифування модельних навчальних програм, підготовка до апробації підручників і посібників. А також готуємося до професійного розвитку шкільних команд. Фактично зараз ми переводимо реформу зі стадії концепцій у стадію щоденних управлінських і педагогічних рішень.

Які переваги та можливі ризики для молоді, що стає першопрохідцями?

Головна перевага — персоналізація освіти. Старшокласники отримують шанс не просто «досидіти до атестата», а побудувати власну освітню історію: профіль, вибіркові курси, проєкти, співпраця з університетами.

Ризик у тому, що система ще налаштовується... І тут важливо чесно визнавати складнощі, а не створювати ілюзію «ідеального старту».

На сайті проєкту «Зміст» для освітян, які викладають в 10-12 класах нової старшої профільної школи, готовий онлайн-курс із поясненнями, інструкціями та прикладами для вчителів про основи старшої профільної школи та навчально-методичні матеріали.

Бібліотека готових рішень
на онлайн-платформі «Зміст»



ПРОЄКТ «ЗМІСТ» — ОПОРА І ПІДТРИМКА ДЛЯ УЧИТЕЛІВ СТАРШОЇ ПРОФІЛЬНОЇ ШКОЛИ

У рамках реформи старшої профільної школи триває спеціальний проєкт «Зміст», що фінансується БФ SavED та реалізується за підтримки неурядової фінської організації Finn Church Aid Ukraine. Мета проєкту — допомога вчителям 10-12 класів у пілотуванні реформи старшої профільної школи. Говоримо про це зі **стратегічною кураторкою проєкту «Зміст»** **Оленою Северенчук**.



Як на практиці у 2026 році відбувається реформування старшої профільної школи? Над чим працює команда «Змісту»?

У 2026 році реформа старшої профільної школи вже не є лише рамкою законів чи концепцій. Вона поступово переходить у практичну площину, зі своїми викликами, великими і маленькими щоденними перемогами. І найбільша робота зараз відбувається безпосередньо в школах.

Останні 2 роки команда «Змісту» тісно співпрацює з МОН і пілотними ліцеями над тим, щоб нова модель старшої профільної школи наповнилася новим змістом. Ми пишемо модельні програми, на основі яких авторські колективи можуть створювати підручники, розробляємо навчально методичні матеріали для вчителів — готові сценарії уроків із активностями, які вчитель може використовувати на власний розсуд, **працюємо над цифровими інструментами: курсом «Профільна. Зміст. Як викладати в новій старшій школі», який уже пройшли понад**

6000 вчителів на платформі EdEra, **та бібліотекою готових рішень www.zmistprofilna.com**. Наразі там понад 2500 матеріалів.

Один із ключових напрямків, на який є чи не найбільший запит від учительства — **створення авторських курсів**. Нова модель старшої школи передбачає, що учні мають вибір: що і на якому рівні вивчати. І якщо з обов'язковими предметами все більш-менш зрозуміло, то курси вільного вибору, які має запропонувати заклад, викликають природний страх. Бо раніше цього компонента в школах або не було, або ж він був досить обмежений. Тому наша команда методистів разом із вчителями працює над створенням таких курсів. Сьогодні ми маємо **понад 30 програм курсів і матеріалів до них**. Це філософія, політологія, соціологія, різні типи географій (географія релігій, географія небезпек, географія і суспільство тощо), теорія імовірності й математична статистика, теорія чисел, літературний текст і його інтерпретації, письменниці-бунтарки, мова в просторі навколо нас, особистісний розвиток і кар'єрне орієнтування і багато інших. Усі вони доступні на платформі і є безоплатними для вчителів.

А також ми навчаємо вчителів майбутніх академічних ліцеїв створювати власні курси. Від теорії до практики. Даємо постійний зворотний зв'язок, допомагаємо подати курси на грифування. Наприкінці лютого в Кривому Розі ми презентували результати піврічної роботи над створенням таких курсів учителями міста. Маємо **25 авторських курсів**, серед яких курси з мистецтва публічних виступів, історії міста, використання відеоігор в освітньому процесі.

Для мене особисто і для команди «Змісту» найважливіше зараз — бути опорою і підтримкою для вчителів. Робити все від нас залежне, щоб їх вхід у реформу був якомога менш стресовим. Бо стресу в них зараз і без того в житті вистачає. Щоб вони знали, що з ними поруч є хтось, хто допоможе, з ким можна порадитися. Жодна зміна і жоден процес у школі не працюватиме ефективно без учителя. Його роль важко переоцінити.

Повна версія інтерв'ю з Оленою Северенчук та Антоніною Макаревич на блозі EdPro



РЕФОРМА ПРОФТЕХОСВІТИ ТРИВАЄ

У минулому випуску журналу ми писали про запуск реформування української профосвіти. Мета реформи 2025-2027 — щоб заклади професійної освіти були ефективним місцем для навчання студентів та сприяли реальному запиту роботодавців. Розповідаємо, на чому базується та як просувається реформа цього річ.

ЗМІНИ НА ЗАКОНОДАВЧОМУ РІВНІ

21 серпня 2025 р. Верховна Рада ухвалила важливий закон «Про професійну освіту»

03 грудня 2025 р. Кабінет Міністрів України прийняв постанову № 1590 Про реалізацію експериментального проєкту із реорганізації комунальних закладів професійної освіти в комунальні некомерційні товариства та закупівлі освітніх послуг у сфері професійної освіти за кошти місцевого бюджету.

ФІНАНСУВАННЯ

У 2025 році уряд інвестував 540 млн грн на створення сучасних майстерень у профтехзах.

У 2026 році передбачено 1 млрд грн на модернізацію інфраструктури закладів професійної фахової передвищої професійної освіти. Частину коштів спрямують на утеплення будівель — близько 20 об'єктів по всій країні — навчальні корпуси, майстерні й гуртожитки. Більше половини бюджету у 2026 році піде на програму «100 майстерень».

ФОРМАТ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ

Заклади професійної освіти переформатують у професійні коледжі чи навчальні центри.

За словами заступника Міністра освіти і науки України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Дмитра Завгороднього, на початок 2026 року понад 100 коледжів отримали від держави та донорів нові майстерні та обладнання.

У лютому 2026 року Міністр освіти і науки Оксен Лісовий затвердив перших учасників експериментального проєкту з реорганізації закладів професійної освіти в комунальні некомерційні товариства:

- Комунальний заклад професійної освіти «Нововолинський центр професійної освіти» Волинської обласної ради;
- Професійний коледж технічних інновацій міста Житомира;
- Професійний коледж сервісу і дизайну міста Житомира;
- Професійний коледж індустрії краси і технологій міста Житомира.

За інформацією з офіційної сторінки Оксена Лісового, ці коледжі функціонуватимуть як комунальні некомерційні товариства, зможуть самостійно визначати кадрову політику, гнучкіше управляти ресурсами та спрямовувати зароблені кошти на розвиток — модернізацію майстерень, підвищення якості освітніх послуг.

НАВЧАННЯ ДОРОСЛОГО НАСЕЛЕННЯ

Заклади професійної освіти можуть проводити набір ветеранів та дорослих у будь-який час протягом календарного року. Очікується, що збільшиться кількість коротких програм, які адаптовані під сучасні потреби — люди зможуть швидко та безоплатно опанувати професію та почати працювати.

Постанова № 1590

Проект Закону України
«Про професійну освіту»



Як розповів Дмитро Завгородній, у березні 2026 році на ефірі «Реформа профтехосвіти: як зміняться коледжі та училища» телеканалу «Рада», уже зараз тисячі людей дорослого віку в різних містах проходять навчання та здобувають професію у навчальних центрах. Курси для дорослого населення фінансуються Державною службою зайнятості або міжнародними партнерами.

За підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) створено серіал «КоледжCheck». Олександр та Лера Педани разом з медійними співведучими відвідують коледжі в різних частинах України. Автори серіалу поставили завдання розповісти максимум про сучасну профтехосвіту.



Фото з серіалу «КоледжCheck»



Серіал «КоледжCheck»
про випускників профтехів



ЯК ЗАКЛАД ПРОФТЕХОСВІТИ МОЖЕ ОТРИМАТИ ФІНАНСУВАННЯ ВІД ДЕРЖАВИ НА ОНОВЛЕННЯ ТЕХНІКИ ЧИ СТВОРЕННЯ МАЙСТЕРНІ?

Заклад має створити заявку у Системі управління публічними інвестиціями DREAM разом із партнерами-роботодавцями і громадою. Місто або обласний центр цю заявку має пріоритизувати та виділити співфінансування. Після цього заявки потрапляють до Міністерства освіти і науки України, де оцінюються за 20 критеріями. Міністерство формує рейтинговий список, який подає у Кабмін для виділення фінансування.

Важливим компонентом оцінки заявки є наявність підприємств, які зацікавлені у створенні майстерні та мають вакансії на цю професію, готові наймати випускників або готові виділити якимсь обладнання у рамках співфінансування заявки. Такі проекти отримують фінансування швидше. У пріоритеті професії переробної промисловості та оборонно-промислового комплексу.

Аби побачити, як це працює на практиці, Дмитро Завгородній радить відвідати найближчі заклади профтехосвіти, які отримували нещодавно такі інвестиції та створили майстерні й лабораторії. Адже тепер ці заклади освіти пропонують курси для дорослого населення та оновлені програми для учнів, які вступають після 9-11 класів.



DREAM

Екосистема DREAM є ключовим цифровим інструментом, що лежить в основі реформування управління публічними інвестиціями. Це тисячі інвестиційних проектів, які одночасно плануються та реалізуються на місцевому, регіональному та національному рівнях по всій території країни.



Сайт DREAM



НОВІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МЕРЕЖІ ЗАКЛАДІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

У березні 2026 року на засіданні уряду ухвалили методичні рекомендації для формування мережі закладів професійної та фахової передвищої освіти — документ, який встановлює єдиний підхід до оновлення мережі закладів. В уряді наголошують, що кожна область розробляє регіональний план розвитку, який переглядатимуть через кожні 5 років.

У дописі на своїй сторінці Дмитро Завгородній зазначає, що передбачено в методичних рекомендаціях — заклади мають бути фізично й транспортно доступними, мати достатню кількість місць у гуртожитках, сучасну матеріально-технічну базу, умови для розвитку дуальної форми здобуття освіти й співпраці з бізнесом, а також забезпечувати якісну освіту з гарантованим працевлаштуванням.

За результатами аналізу чинної мережі закладів, їхньої спроможності, демографічної ситуації та прогнозу потреб ринку праці на 2 і 5 років області самостійно зможуть визначати модель розвитку кожного закладу: його профіль, масштаб діяльності та потребу в модернізації. До експертної оцінки залучатимуть органи місцевого самоврядування, роботодавців і керівників закладів освіти.

Переглянути публікацію
з сайту МОН України



Фото з відвідин проекту
«100 майстерень» на Львівщині



Назар Закаль, директор Міжрегіонального вищого професійного училища автомобільного транспорту та будівництва у місті Львів, серед студентів.



Заступник Міністра освіти і науки України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Дмитро Завгородній на презентації оновлення обладнання.



Наталія Табачин розглядає обладнання Міжрегіонального вищого професійного училища автомобільного транспорту та будівництва у місті Львів.

EDUBIZ 2.0:

КОЛИ БІЗНЕС І ОСВІТА РОЗМОВЛЯЮТЬ ОДНІЄЮ МОВОЮ

Компанія EdPro на початку 2026 року долучилася до проєкту «EduBiz 2.0: інноваційне стажування для директорів і викладачів закладів професійної освіти в Україні» від ГО «Я і моя школа». Викладачі Дніпровського фахового коледжу радіоелектроніки ознайомилися з освітніми рішеннями EdPro та підписали меморандум про співпрацю з нашою компанією. Тренери EdPro другий рік поспіль беруть участь у проєкті «EduBiz» та діляться досвідом з викладачами професійних технічних закладів освіти.

ПРОГРАМА СТАЖУВАННЯ У ЛЬВОВІ ЗА ПІДТРИМКИ КОМПАНІЇ EDPRO

Спілкування з користувачами обладнання та програмного забезпечення — важлива складова під час впровадження усіх освітніх рішень. Оскільки EdPro навчає освітян на курсах, то має можливість запросити викладачів та поділитися з ними досвідом, показати можливості застосування обладнання і технологій. Така безпосередня взаємодія з освітянами є невід'ємною частиною місії нашої компанії, а проєкт «EduBiz» — чудовий приклад взаємодії EdPro з громадськими організаціями та освітніми закладами.

«Для нас стажування — це не лише про знайомство з конкретним навчальним закладом профтехосвіти. Це про розуміння того, як студенти навчаються зараз і з якими навичками прийдуть працювати на виробництво завтра. Які компетенції для них уже базові, а які нам, як компанії, варто формувати та підтримувати разом із закладами освіти.



Однозначно, ми плануємо продовжувати співпрацю з громадськими організаціями, щоб обмінюватися досвідом, підсилювати освітній процес і працювати на перспективу для всієї галузі.

Інтерактивні панелі та 3D-принтери вже давно працюють у багатьох закладах професійної та вищої освіти. Наше завдання лише допомагати впроваджувати ці технології свідомо: показувати реальні кейси інших профтехів, налагоджувати контакти, ділитися практичним досвідом і створювати живі зв'язки між освітою та виробництвом. Саме так і має формуватися середовище, у якому виграють усі — студенти, викладачі й бізнес», — розповіла співзасновниця компанії EdPro Наталія Табачин.

«Цьогоріч учасники програми стажування були з близького до нашої діяльності освітнього закладу. Всі наші продукти та курси зійшлися з їхніми інтересами. Ми маємо великі сподівання на подальшу співпрацю, котру офіційно закріпили в меморандумі», — зазначив Дмитро Галько, куратор напрямку цифрової трансформації освітніх закладів через впровадження сучасного шкільного устаткування та програмного забезпечення mozaBook, тренер освітніх проєктів компанії EdPro.



Участиця програми стажування
Ольга Олійник

Програма стажування в компанії EdPro дала нам широке уявлення про те, як впроваджувати інноваційні рішення в освіті, як працювати із сучасним освітнім ПЗ і технікою, а також як адаптувати їх до потреб різних груп студентів. Стажування допомогло зрозуміти логіку побудови цифрового освітнього контенту, навчальних курсів і методик їх використання, а також побачити, наскільки важливо поєднувати технології з педагогічними практиками. Враження від цього досвіду — дуже позитивні, бо він не лише розширив мої професійні компетенції, а й дав натхнення для подальшої роботи в освітній сфері.

Як зазначила Ольга Олійник, у державних професійно-технічних навчальних закладах уже вдається поступово змінювати саму логіку навчання — від формального засвоєння програм до практичної підготовки, орієнтованої на реальні потреби ринку праці: «Для нашого коледжу освітні продукти EdPro дуже корисні, бо вони добре поєднують сучасні технології з практичними методами навчання. Це інтерактивні панелі, набори для лабораторій, 3D-принтери та цифрові підручники, які роблять навчальний процес більш візуальним, практичним і наближеним до реальних професійних задач. Такі підходи стимулюють розвиток критичного мислення, технічних навичок і готовності працювати з сучасними інструментами».

ВРАЖЕННЯ УЧАСНИКІВ СТАЖУВАННЯ

За програмою «EduBiz 2.0» стажування у Львові проходили заступниця директора з навчально-виробничої роботи Дніпровського фахового коледжу радіоелектроніки, докторка технічних наук, викладачка інформатики, операційних систем, комп'ютерного проєктування та технологій ШІ Ольга Олійник та викладач спецдисциплін циклової комісії «Програмної інженерії» Владислав Шевченко.





Учасник програми стажування
Владислав Шевченко

Загальні враження від програми стажування можна описати одним словом — трансформація. Це той випадок, коли навчання виходить далеко за межі звичного прослуховування лекцій і стає справжнім поштовхом до переосмислення своєї ролі як викладача.

За словами Владислава Шевченка, взаємодія з EdPro була корисна в контексті інтерактивних методів освіти: «Найбільше сподобалась платформа *mozaBook* — надпотужний інструмент розвитку викладачів та підходу до викладання. Надихає те, що програма не просто дає інструкції до програмного забезпечення, а формує цілісне бачення сучасного уроку, де вчитель перестає бути єдиним джерелом інформації й стає фасилітатором, який відкриває дітям світ через дослідження та цифрові симуляції.

Окрім суто змістової частини, мене вразила сама культура спілкування та атмосфера, яку вдалося створити організаторам. Це було середовище однодумців, де кожен відчував себе частиною прогресивної спільноти».

Зайти на сторінку
«Я і Моя школа»



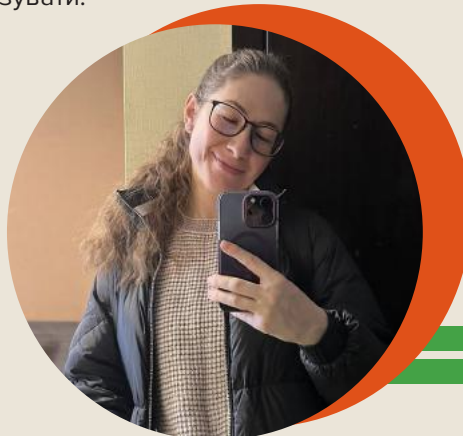
Пропонуємо переглянути
розширену публікацію на блозі



ПІДСУМКИ ОРГАНІЗАТОРІВ ПРОЄКТУ

Голова правління ГО «Я І МОЯ ШКОЛА», проєктна координаторка «EduBiz 2.0: інноваційне стажування для директорів і викладачів закладів професійної освіти в Україні» Ірина Мінковська поділилася інформацією про розвиток проєкту: «Минулого року програма стажування *EduBiz* показала себе дуже успішною. Про нас написало дуже багато ЗМІ: регіональні та національні. Цьогоріч заклади освіти самі подавалися — люди вже знали про навчання та реєструвалися. Також доєднався ще один регіон — Миколаївщина. Для мене великим показником такої довіри є те, що багато менторів з різних бізнесів, які були минулого року, продовжили програму стажування й цьогоріч. Вони зрозуміли цінність такої взаємодії. Загалом, це більше ніж 100 організацій, що також достатньо сильна історія».

За словами Ірини Мінковської, проєкт зростає не лише за кількістю учасників, а й за сферами, які залучаються. Цьогоріч йшлося про достатньо специфічні запити від учасників: газова (газокиснева) різка, зварювання, екологічна робота з перероблення сміття, вибудовування партнерства і формування спільноти. Усе вдалося організувати.



Організаторка навчання
Ірина Мінковська

Йдемо трішки далі, тому що хочемо, щоб за результатами учасники не тільки оновили свої програми професійної орієнтації, як це було торік, ми хочемо, щоб вони створили проєкти зі своїм студентством з покращення, наприклад, або закладу освіти, або життя в громаді. На ці ідеї будемо шукати фінансування. Тобто ми хочемо, щоб цей проєкт мав ще більш сталі результати для закладу, для міста, в якому він знаходиться.

EDPRO AMPERIA. МЕХАНІКА:

ХРОНІКИ ВІНАХІДНИКІВ. ВІД ІДЕЇ ДО ГОТОВОГО ПРОДУКТУ.

Близько року тривало створення нового набору для учнівських лабораторних з фізики **EdPro Amperia. Механіка** та виготовлення його першої партії. Команда ентузіастів змогла крок за кроком пройти весь шлях: від амбітної ідеї до готового навчального продукту, який уже з'явився у класах кількох українських шкіл. Нехай ця розповідь надихне наших українських винахідників, попри всі труднощі й перепони, обов'язково доводити свої творчі задуми до завершення!

Олександр Тріла
винахідник, знавець
нюансів виробництва

Олег Фаренюк
експерт з фізики,
співавтор методичних
матеріалів

Андрій Табачин
керівник та візіонер команди



Орест Масляк
винахідник, ентузіаст
сучасних технологій

Микола Пірогов
експериментатор, співавтор методичних
матеріалів, ентузіаст 3D-друку

Христя Слободян
дизайнерка інструкцій,
редакторка текстів

КРОК 1. ПОЧИНАЄМО З ІДЕЇ

Серед добре знайомих освітянам продуктів від EdPro є набір Amperia. Електрика та магнетизм — наша авторська розробка, що вже понад 5 років застовується у різних закладах освіти, бачила не одну профільну освітню виставку і довела, що шкільні експерименти можуть бути інтерактивними та справді цікавими, а українське обладнання — якісним і сучасним. Однак перший набір Amperia стосувався лише одного розділу фізики. Наша ж мета — зробити кожне практичне заняття з фізики, не залежно від теми, максимально наочним та захопливим.

— Які ще теми з фізики ми могли б покрити?

— Як щодо механіки? Механіка — це основа основ. Лаби з механіки починаються ще з сьомого класу. Зможемо привчати дітей до експериментів зі значно молодшого віку!

Далі візіонер наборів Amperia Андрій Табачин озвучив доленосне: «Чому б і ні?!», — і команда взялася опрацювати необхідну інформацію, щоб перетворити цю ідею у здійснений план.



Андрій Табачин: «Чесно кажучи, механіку спочатку не планували, доки не зрозуміли, де зможемо зробити інновацію, щось реально покращити, а не просто повторити те, що роблять інші. Ми визначили два важливих моменти, якими наш набір повинен відрізнятись: якісно новий підхід до самих елементів набору та сучасні методичні матеріали, які будуть відкликатися дітям. І, забігаючи вперед, можу сказати, що обидва моменти нам вдалися!»



Олег Фаренюк: «Amperia. Механіка — зовсім інший продукт, ніж Amperia. Електрика та магнетизм. Робота була дуже новою, незвичною — усе довелося розпочинати спочатку».

КРОК 2. КОНКРЕТИЗУЄМО ЦІЛІ

Є така універсальна порада, як давати раду складним та об'ємним задачам: треба порізати «великого слона» амбітного задуму на менші частини, які вже легше осмислити, опрацювати й реалізувати. «Слона» шкільної механіки допомагав препарувати наш багаторічний партнер, фаховий фізик, провідний інженер ІФКС Ім. І.Р. Юхновського НАН України, керівник освітньої програми робототехніки УКУ, а головне — натхненний експериментатор і популяризатор наук Олег Фаренюк. Під керівництвом Олега команда EdPro взялася згадувати фізику: читати сучасні підручники та посібники, переглядати затверджені Міністерством освіти і науки України навчальні програми та компонувати перелік експериментів, які б нам хотілося реалізувати.

Олег Фаренюк: «Ми зібрали максимальну кількість можливих робіт, опрацювавши підручники та програми МОН України. Я аналізував запропоновані лабораторні експерименти, оцінював, чи вони дійсно реалістичні та показові. Ми дотримувалися того ж принципу, яким керувалися під час розробки попереднього набору EdPro Amperia. Електрика та магнетизм, — настільки, наскільки це можливо, всі фізичні закони мають бути показані максимально безпосередньо».

КРОК 3. ОБМІРКОВУЄМО УСТАНОВКИ

Поки теоретики гортали підручники та посту-
пово описували необхідні експерименти, їхні
колеги-інженери почали сушити голову над тим, як
повинні виглядати дослідні установки, щоб втілити
обрані експерименти на практиці.

Скажімо, беремо експеримент з вимірюванням
середньої швидкості. Треба запустити кульку по
похилій поверхні, дати їй можливість котитися,
виміряти час і відстань, яку вона пройде.
Щоб експеримент був хоч трохи достовірним
(домовилися, що прийнятна похибка — 10%),
шлях кульки має бути якомога більшим. Як це
реалізувати? Наприклад, взявши довгий жолоб.
Закріпити його якимось під кутом або на штативі.
Додати на жолоб лінійку, щоб зручно вимірювати
старт і фініш кульки. Може, ще стінку внизу? А як
щодо можливості задавати кут нахилу для того
жолоба? Отак, одна за одною, накопичувалися
вимоги та елементи набору, які треба було
виготовити. Жолоб, штатив, стінка, кутове кріп-
лення, якісь з'єднувачі. А це ж тільки перша
лабораторна із понад 30 робіт, які ми задумали!



Орест Масляк: «Усе почалося, як мені
здається, з досліду із брусом та жолоба. Прига-
даю, як ми створили модельку возика, бруска
на колесах, який зрештою не увійшов до першої
версії набору. Жолоб спочатку мав складну
форму, ми планували використовувати його не
лише для Механіки, а й для дослідів з Опти-
ки, над якою працювали паралельно. Вкінці обрали
практичніший варіант жолоба з простішим
алюмінієвим кутником».

Звісно, на цьому етапі були не тільки ідеї
«з голови», команда ознайомила і з готовими
рішеннями, доступними на ринку. Однак, у
багатьох випадках, це обладнання або не
підходило для справді грамотного проведення
експерименту, або не видавалося достатньо
безпечним та надійним для багаторазового
використання у школі, або ж було безнадійно
застарілим і нудним. Тож більшість конструктив-
них елементів та кріплень команда EdPro
вигадувала з нуля.

Андрій Табачин: «Всі наявні набори для
механіки були схожі на ті, за якими ще я у
школі вчився. Тобто вони нічим не відрізнялись
від радянських рішень. Таке стандартне і
банальне обладнання, яке насправді не цікаве
сучасним дітям».



Микола Пірогов: «Щодо якості, наведу
приклад зі штативом. Ми вживу бачили деякі
штативи, виготовлені настільки неякісно, що
відразу зрозуміло, як швидко вони вийдуть з
ладу. Тож намагались зробити максимально
міцну та надійну альтернативу тому, що можна
придбати на ринку. Штатив EdPro гарантовано
прослужить дуже довго, і його можуть
використовувати не лише фізики, а також
хіміки чи біологи під час своїх демонстрацій та
експериментів».



КРОК 4. ВИЗНАЧАЄМОСЯ З ТЕХНОЛОГІЯМИ

Коли є задум потрібної деталі, постає питання як її виготовити.

— Окей, а хто ж нам усі ці нестандартні елементи виготовить?

— А що, як ми самі? Може б нам вийшло змоделювати та надрукувати все необхідне на 3D-принтері?

Спочатку несміливо, а потім з усе більшим азартом команда взялася обмірковувати цю геніальну думку. Бо друк на 3D-принтері — це сучасно, практично і порівняно недорого. 3D-друк дає гнучкість та можливість динамічної ітеративної розробки, на противагу металевим, дерев'яним чи литим пластмасовим деталям, які дорого і складно виготовляти. Ба більше, використання 3D-друку в перспективі дає кінцевим користувачам унікальну можливість додрукувати якісь компоненти, замінювати ті, що пошкодились чи загубилися, і навіть самотужки розширювати функціональність набору.

Андрій Табачин: «Із 3D-друком можна зробити багато інновацій, тому що ця технологія тебе не стримує, як пресформа чи виготовлення деталей фабрично. Такий концепт дає нам можливість не обмежувати цей набір теперішнім випуском. Коли ми будемо все більше постачати його в школи, отримаємо від користувачів відгуки й зможемо наступні екземпляри покращити чи доповнити, тому що можемо легко змінювати формат тих блоків, які є всередині».

Микола Пірогов: «Ми хотіли зробити виробництво максимально простим, доступним, а також фізично локалізованим в Україні, тут у Львові. І при цьому думали не лише про себе як виробників набору, але також і про наших кінцевих користувачів. Учителі можуть сміливо давати цей набір учням. Якщо щось загубиться чи навіть зламається, школи зможуть легко замовити втрачені елементи на заміну без необхідності купувати новий набір через втрату окремих компонентів».

КРОК 5. ДОВЕРШУЄМО КОНСТРУКТИВ

3D-друк — це добре, однак він годиться далеко не для усього. Адже механіка — це не тільки статичні речі, це й рухомі механізми. Наприклад, експерименти з балістики потребують способу запускати тіла з однаковим початковим прискоренням. Обертальні установки вимагають алгоритму рівномірного розкручування. Для виготовлення більш-менш точних важільних терезів потрібен збалансований обертальний механізм та зручні шальки-тарілочки. Для дослідів із тертям — брусок змінної маси та простий спосіб тягнути його по горизонтальній чи похилій поверхні. Для подолання таких викликів потрібна була справжня магія винахідництва!

Часом розв'язки цих задач з'являлися одразу, а бувало, знаходилися лише після багатьох спроб та підходів. Допомагав інженерний досвід наших винахідників, у яких не лише голова добре варить, а й руки з правильного місця ростуть. Хлопці черпали ідеї з різних пристроїв та механізмів, комбінували їх так і сяк, разом брейнштормили та критикували, щоб зрештою дійти до оптимального варіанту кожної конструкції.



Олександр Тріла: «Знаєш, як з'явився наш лабораторний пістолет? Там було багато ідей. Спочатку, маючи досвід з електрикою, ми дивилися на соленоїди — пристрої, які можуть виштовхувати феромагнітне осердя під дією магнітного поля. Але вони не підійшли нам. Потім думали над чимось схожим на рогатку з гумками, далі над механізмом з пружиною. Зрештою, взяли за основу принцип роботи олововідсмоктувача (або екстрактора припою) — невеликого інструмента, який використовується у нас на виробництві в процесі паяння. Нам сподобався його простий механізм, а розміри поршня ідеально підійшли для запуску невеликих дослідних кульок».

КРОК 6. ТЕСТУЄМО І ВДОСКОНАЛЮЄМ

Далі був трудомісткий і тривалий процес, який вимагав неабиякої скрупульозності та тісної співпраці між теоретиками, інженерами й польовими експериментаторами нашої команди. На цьому етапі кожне кріплення, кожен елемент проходив практичні випробування. А список вимог і критеріїв якості — довгенький! Деталь повинна не лише виконувати своє завдання, а й добре поєднуватися з іншими елементами, бути інтуїтивно зрозумілою, безпечною та міцною, а спосіб її застосування має бути під силу середньостатистичному школяреві.



Орест Масляк: «Мені сподобалося, якими вийшли наші кріплення на штативі, як вони поєднуються між собою. Ми намагалися все робити якомога універсальнішим, щоб елементи могли використовуватися по-різному. Круто, що оберতальне кріплення підходить і для важелів, і для оберতальних установок. А в кутовому кріпленні є класна можливість легко задавати різні кути. А ще мені подобаються наші кільця на кінцях мотузок заданої довжини. Вийшла така проста, але дуже зручна штука!».

У фінальній версії набору EdPro Amperia. Механіка — більше 50 елементів, половина з яких друкуються на 3D-принтері, використовуючи авторські 3D-моделі EdPro. Деякі з цих елементів мали по 5-10 проміжних версій конструкції, перш ніж пройшли всі перевірки та отримали свій теперішній довершений вигляд. Були й такі конструктивні елементи, які не потрапили в «список фіналістів», бо кожен критерій якості для нас є важливим, а готовий продукт EdPro не містить половинчастих рішень.



Олександр Тріла: «Одна із найскладніших у реалізації 3D-моделей набору — це блок, той що з підшипником всередині. Його можна використовувати як рухомий блок або як нерухомий, закріплений на осі. З ним було безліч спроб та ітерацій. Перші версії мали масивні кріплення, були проблеми з центром мас. Виявилось, що вага блоків — зовелика, похибка експерименту з виграшем сили у системі блоків була неприйнятною. Тому ми спробували мінімізувати вагу, забрали все зайве і запропонували таке кріплення 2-в-1: і для одягання на вісь, і для підвішування тягарців».

КРОК 7. ГОТУЄМО ІНСТРУКЦІЇ

На перший погляд, розділ «Механіка» здається простішим для розуміння за «Електрику та магнетизм», який ми опрацювали раніше. Та правда в тому, що для грамотного й акуратного проведення дослідів з механіки необхідна велика увага на етапі збору установки. Будь-яка неточність у розміщенні елементів установки у просторі, найменша неакуратність у процесі вимірювання здатні в рази збільшити похибку експерименту і звести нанівець очікуваний навчальний момент. А самі установки для механічних дослідів — набагато різноманітніші за всі варіації електричного кола, з якими ми мали справу у попередньому наборі.

Як дати з цим раду? Потрібні ідеально точні та водночас прості інструкції для школярів.

Тож окрім шапки винахідників команди довелося приміряти й шапку креативщиків-дизайнерів. Зрештою, до веселої жовтої коробки з самим набором додалось півтори сотні сторінок інструкції: по кілька розворотів на кожну з понад 30 лабораторних робіт для школярів 7, 9, 10 класів.

Андрій Табачин: «Ми хотіли зробити сучасні методичні матеріали, які будуть відкликатися дітям. Якість та наочність продуктів LEGO надихала нас при виборі дизайну для попереднього набору EdPro Amperia. Електрика та магнетизм, а тепер стали прикладом та джерелом натхнення при створенні інструкцій до нового набору з механіки».



Христя Слободян: «Думаю, таких методичних матеріалів українські вчителі ще не бачили! Мені подобається, якими вийшли наші інструкції. Зрозумілі покрокові 3D-візуалізації — збираєш установку ніби конструктор з деталей. Ми зробили описи дослідів та сторінки з розрахунками доволі лаконічними, але водночас дали корисні підказки та попередження на тему безпеки. З цими матеріалами діти практично не потребуватимуть допомоги учителя, а зможуть все робити самостійно, достатньо уважно слідувати інструкції!».

КРОК 8. ПРОВОДИМО БЕТА-ТЕСТИ

Ще один етап, який не можна ані скасувати, ані перескочити — це тестування готової розробки з цільовою аудиторією. Добре, що у команди EdPro є багато однодумців та друзів у спільноті освітян! Перед виходом у масове виробництво набір EdPro Amperia. Механіка випробували кількадесят учнів та вчителів львівських шкіл та ліцеїв, а також студентів УКУ. Звісно, кожен експеримент зі списку ретельно і неодноразово відтворив «від А до Я» наш власний методист, біолог за освітою і перфекціоніст за натурою Микола Пірогов. Багато змін до конструктиву елементів, логіки збору установок та ідей для інструкцій виникло власне на цьому фінальному етапі тестування.

Микола Пірогов: «Якщо дослід вдавалося виконати з нашими елементами з прийнятним рівнем похибки (у межах 10%), тоді ми переходили до етапу аналізу зручності та простоти використання того чи іншого елемента. Дизайн таких навчальних наборів завжди передбачає певний компроміс між точністю і складністю та простотою і легкістю. Тож на етапі тестування ми також шукали цей оптимальний баланс».



Олександр Тріла: «Шкода, що в першу версію набору не ввійшов наш пусковий механізм для обертання. Він класний, повністю надрукований на 3D-принтері, не тільки корпус, а й пружина всередині та кнопка запуску з фіксатором. Ми багато над ним попотіли, і він виконує поставлену задачу — розкручує вісь, треба лише попрактикуватися. Але коли провели тести, зрозуміли, що точність експерименту при запуску рукою не сильно гірша, ніж при запуску цим пристроєм. Тому вирішили що не варто здорожчувати набір зайвим компонентом, якщо немає відчутного виграшу щодо точності. Зате запропонували спосіб як пристосувати для тої цілі двигунець та електричний блок живлення із попереднього набору, а це буде дітям навіть цікавіше!».

КРОК 9. НЕ ЗУПИНЯЄМОСЯ НА ДОСЯГНУТОМУ!

Хоча набір EdPro Amperia. Механіка вже побачив світ, ми не поспішаємо ставити крапку в історії його творення. У нашому нотатнику вже є довгий список ідей: як ще більше розширити функціонал набору, які додаткові комплектуючі підготувати, як спростити ті моменти в дослідах, що важче вдаються юним експериментаторам. Ми з нетерпінням чекаємо на відгуки від учителів, адже якими б ретельними не були наші власні випробування, лише тривала експлуатація обладнання у школі дає певність, що всі важливі нюанси були враховані. Як завжди, команда EdPro відкрита до обміну враженнями, до партнерства та співпраці з освітянами та до постійного покращення своїх продуктів.

Більше про набори
EdPro Amperia



Експерименти
з EdPro Amperia. Механіка



СЕКРЕТИ ДЛЯ ВЧИТЕЛІВ І УЧНІВ ПРО EDPRO AMPERIA. МЕХАНІКА

Статистика з нами говорить цифрами, експерименти — винахідництвом та результатами, прилади — вимірюваннями та даними, дизайн — кольорами й формами. І все це — про EdPro Amperia. Механіка як цікавий продукт, який об'єднує винахідника та користувача за шкільною партою. У цій публікації ви знайдете те, чого немає у інструкціях чи експериментах. Це підбірка цікавих фактів, які дозволять подружитися з цим фантастично класним обладнанням на уроках з фізики.

З понад 50 деталей, які містяться у наборі, більше половини друкуються на 3D-принтері. Загалом для виробництва використовується більше, ніж 60 комплектуючих, але чимало з них, наприклад, гайки або підшипники впаяні просто всередину пластикових деталей і невидимі для користувача.



ТОП 5 НЕЗВИЧНИХ РЕЧЕЙ З НАБОРУ AMPERIA. МЕХАНІКА, ЯКІ УЧНІ ТОЧНО ЗАЦІНЯТЬ!

1. Лабораторний пістолет. Так, це не жарт. Це така штука з пружиною всередині, одним натиском на кнопку можна запускати невеликі кульки та досліджувати траєкторію їхнього польоту. З таким приладдям значно легше зрозуміти принципи балістики та логіку пристрілки для точнішого потрапляння снаряду в ціль.

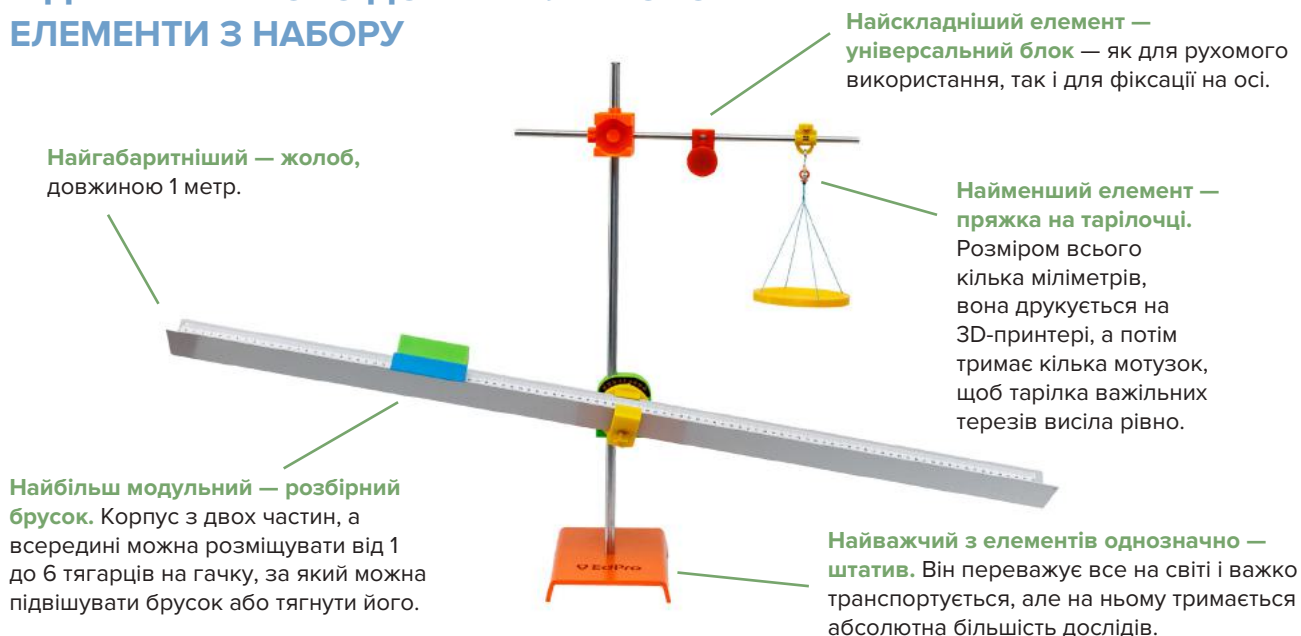
2. Копіювальний папір. Весь світ уже забув про цю круту штуку, яка допомагала копіювати документи ще до ксероксів, сканерів і комп'ютерного набору текстів. У наборі Amperia він використовується для фіксації місця приземлення кульки у експериментах з балістики.

3. Висок. Вгадай яка його функція? Звісно ж висіти. Чітко по вертикалі. Допомагає знайти проекцію будь-якої точки установки на горизонтальну площину опори і завдяки цьому точніше виміряти параметри досліду.

4. Кутомір з рухомою стрілкою. Крута альтернатива нудним транспортерам і лінійкам-вимірювачам кутів, коли треба міряти кут нахилу поверхні відносно горизонталі. Чимось нагадує компас, стрілка завжди показує в одному напрямку, тільки не на північ, а вниз :)

5. Штангенциркуль. Береш в руки і вже здаєшся хвацьким інженером! Ним можна дуже точно міряти зовнішні і внутрішні розміри, наприклад, розмір дірки в твоєму носі :)

ВІД НАЙМЕНШОГО ДО НАЙБІЛЬШОГО — ЕЛЕМЕНТИ З НАБОРУ



Сподіваємося, ви відкриєте для себе чимало цікавого у світі фізики з новим набором від EdPro!

КЛАС ФІЗИКИ ВІД EdPro

EDPRO AMPERIA. ЕЛЕКТРИКА ТА МАГНЕТИЗМ

Будуємо електричні кола зі змінним та постійним струмом;
досліджуємо властивості окремих електричних компонент та пристроїв;
наочно демонструємо явища електроіндукції та електромагнетизму;
знайомимо учнів із базовими принципами роботи електрообладнання.



Переглянути набори
в онлайн-магазині EdPro

Відповідає умовам



EDPRO AMPERIA. MEXAHIKA

Знайомимо з фундаментальними поняттями фізики;
експериментально досліджуємо кінематику тіл у просторі;
демонструємо сили, які діють на предмети у різних установках;
знайомимо з рухомими системами та механічними пристроями;
вивчаємо механіку твердих тіл, рідин і навіть газів.



EDPRO AMPERIA КОЛИ ФІЗИКА — ЦЕ ЦІКАВО



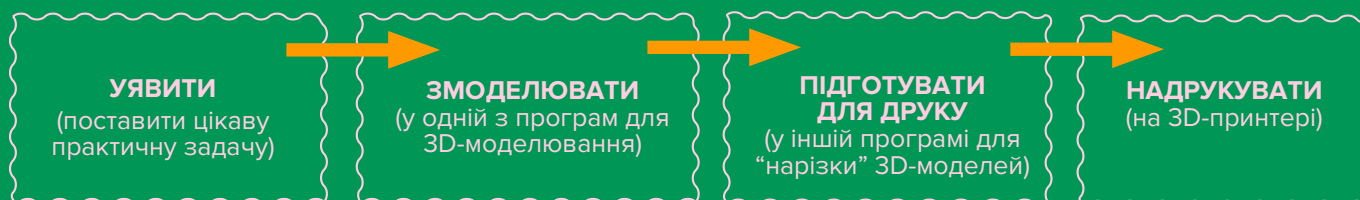
3D-МОДЕЛЮВАННЯ ТА 3D-ДРУК У ШКОЛІ. ПОСІБНИК ВІД EDPRO

Керівник напрямку розробки методичних рекомендацій для вчителів компанії EdPro Микола Пірогов підготував безкоштовний посібник для усіх, хто цікавиться впровадженням курсів з основ 3D-моделювання у закладах освіти. Ці матеріали стали природнім доповненням до курсів з 3D-друку, які проводить компанія та відповіддю на численні запити від учителів. Адже вміти надрукувати готову 3D-модель — це добре, а навчитися з нуля спроектувати та виготовити свій власний виріб — ще краще. Посібник від EdPro пропонує матеріали для учителів молодшої, середньої та старшої школи.



Основна порада від автора посібника Миколи Пірогова: **починати навчання варто з чогось простого й очевидного, що легко реалізувати.** На початку вивчення 3D-моделювання самотужки або з учнями важливо правильно обирати складність моделей, щоб кожна навчальна задача завершувалася продуктом, до якого можна доторкнутися. Для школярів дуже важливо отримати результат своєї праці й навіть забрати виріб додому.

Микола Пірогов радить поєднувати 3D-моделювання з 3D-друком, адже це дає змогу реалізувати повний алгоритм створення чогось нового з нуля:



Найкраще вибудувати шкільний курс з 3D-моделювання як серію проєктів, кожен з яких є складнішим від попереднього, й кожен завершується друком створеної моделі на 3D-принтері. Такий підхід гарантує, що курс 3D-моделювання буде цілком практичним і напругу пов'язаним з реальним життям, а не лише великим обсягом теоретичних знань, які невідомо коли застосують.

Відкрити посібник-нарис
«3D-моделювання та
3D-друк у школі»



Керівник напрямку розробки методичних рекомендацій для вчителів компанії EdPro Микола Пірогов

Переглянути інтерв'ю з Миколою Піроговим на блозі EdPro



3D-ТЕХНОЛОГІЇ ОСВОЮЮТЬ УЧИТЕЛІ З УСІЄЇ УКРАЇНИ

ЗБІРКА ВІДГУКІВ УЧАСНИКІВ КУРСІВ «ОСНОВИ 3D-ДРУКУ»

Майже 800 людей пройшли навчання з основ 3D-друку від EdPro на майстерках, зустрічах та на курсах онлайн. Учасники надсилають відгуки, діляться враженнями в інтерв'ю, які ми публікуємо на блозі EdPro та розповідають, як технології сприяють їхньому професійному зростанню та змінам у закладах освіти.



Під час проходження практичної частини курсу учасники друкують такі деталі.

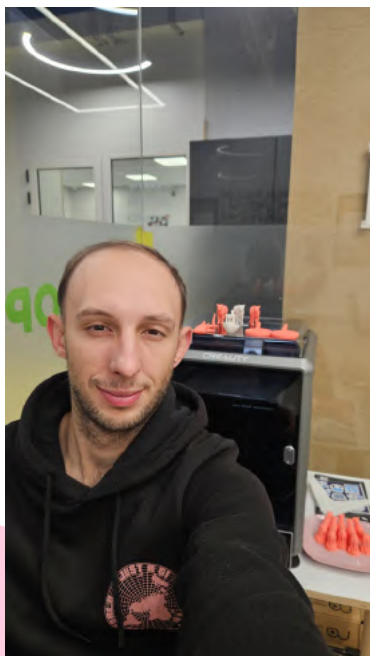
«Починати фактично з нуля було хвилююче, тому цей курс став для мене справжнім рятівним колом. Трохи більше місяця навчання, і я відчуваю неймовірний прогрес! Кожен урок був для мене справжнім відкриттям. Матеріал подано настільки доступно та детально (з відео та роз'ясненнями), що майже всі завдання мені вдалося пройти з першої спроби — і це при тому, що я тільки занурююсь у цей світ.

Для вчителів, які прийшли з інших напрямків, це чудовий спосіб швидко опанувати сучасну нішу, де «всі рівні», адже технологія нова для всіх.

Бібліотека 3D-моделей від EdPro це «золота жила» для вчителя інформатики. Якщо не встигаєш змоделювати щось складне з нуля, бібліотека EdPro пропонує готові, перевірені моделі.

Окреме дякую за можливість спілкуватися з викладачем. Така підтримка додає впевненості, коли опановуєш нові горизонти. Навчанням дуже задоволена!».

Оксана Бикова
Учителька інформатики Солоненського ліцею
«Лідер» Павлівської сільської ради Запорізького району Запорізької області



«Влітку я зайнявся пошуком компаній, які реалізують 3D-принтери, й так натрапив на компанію EdPro. Побачив, що там гарні пропозиції саме для шкіл і вчителів. Ми обрали той принтер, який нам би був зручним в користуванні, поспілкувався з вашим менеджером. Дуже гарно пояснили все, розказали, дали вичерпну інформацію. Обговорили все з директором школи, прийняли рішення про купівлю обладнання. Я пройшов навчання. Якраз на вашому принтері Creality друкував домашні завдання. Зараз вже багато різного надрукували й ознайомилися з бібліотекою 3D-моделей EdPro. Дуже сподобався курс, бо як початківець знайшов усе, що мені було необхідно.

Раніше інформацію про 3D-принтери та 3D-моделювання дивився в інтернеті на різних YouTube-каналах. Але на вашому курсі — професійна інформація, яка мені допомогла розібратися з багатьма деталями, структурувати розуміння про різні етапи 3D-друкування. Плануємо долучати й інших вчителів нашої школи, бо я розумію, що це насправді дуже добра можливість навчитися й моїм колегам. До речі, спочатку я пройшов безкоштовний теоретичний курс, а вже коли ми придбали принтер, то представники вашої компанії також надали доступ до проходження практичного курсу».

Денис Мишко
Учитель 3D-технологій
M'Andryk International School

«Навчання на курсі «Основи 3D-друку» в мене зайняло близько півтора тижня, хоча можна було й швидше. Враження хороші. Навчальний матеріал поданий якісно. Теоретична частина подана структуровано й зрозуміло, малюнки й відео доповнюють текст. Навчальний матеріал у достатньому об'ємі та якості. Практичні завдання цікаві, різноманітні. Не всі вдалося виконати з першого разу, але завдяки кураторові всі питання вирішили, розібрали незрозумілі моменти.

Новою інформацією для мене були можливості програми слайсера, різновидів пластику. Вважаю, що таке навчання дуже корисне, особливо для початківців.

Плануємо на принтері друкувати нестандартні лекала для швейного виробництва та навчати основ 3D-друку в межах програми професійної підготовки «Операторів з обробки інформації та програмного забезпечення» та в межах інших коротких курсів».

Степан Левко
Майстер виробничого навчання
Львівського центру професійно-технічної
освіти державної служби зайнятості



Переглянути на блозі
повну версію розмови
про курси з 3D-друку





КОЛЕКЦІЯ 3D-МОДЕЛЕЙ «ВІДОМІ УКРАЇНЦІ»

З вересня 2024 року команда EdPro працює над наповненням бібліотеки навчальних 3D-моделей для різних шкільних предметів. Ми добираємо, тестуємо в 3D-друці та описуємо корисні моделі від різних авторів, що є у вільному доступі в Інтернеті. А також готуємо власні 3D-моделі — за запитом педагогів чи з власної ініціативи. У 2025 в бібліотеці з'явився новий розділ «Відомі українці» — наша власна колекція відомих українців, які відіграли визначальну роль в історії нашої держави, Східної Європи чи навіть цілого світу.

Зараз у доступі більше 30 готових для друку моделей князів, гетьманів, письменників, громадських та політичних діячів, поетів. Ці фігурки можна використати на найрізноманітніших уроках, заняттях, подіях чи виставках, присвячених історії України чи світу, патріотичному вихованню чи іншим дотичним темам. А ще це чудові варіанти на подарунок!

Наш експерт з 3D-друку Микола Пірогов створює моделі відомих українців та українок за допомогою ШІ на основі історичних реконструкцій, портретів чи фотографій, творчо допрацьовує їх. Скажімо, щоб завершити модель Лесі Українки, знадобилася допомога колег-дівчат та фотореференси з різними варіантами жіночих зачісок.

Колекція «Відомі українці» — жива і динамічна, Микола з командою — відкриті до дружньої критики та до нових ідей, кого ще із ключових особистостей з історії України варто додати у бібліотеку.



Написати побажання
щодо доповнення колекції



Відкрити колекцію
3D-моделей відомих
українців у бібліотеці EdPro



Пропонуємо комплексний підхід до впровадження технологій 3D-друку в закладах освіти:

- 3D-принтери Creality
- Освітній курс «Основи 3D-друку»
- Посібник з 3D-моделювання
- Бібліотека навчальних 3D-моделей для різних предметів

 EdPro  CREALITY

Компанія EdPro — офіційний представник компанії Creality в Україні

ОСВІТНІ РІШЕННЯ З 3D-ДРУКУ ВІД EDPRO



*Зайти у нашу бібліотеку
навчальних 3D-моделей*



*Переглянути обладнання
в онлайн-магазині EdPro*



ДЕРЖЗАКУПІВЛІ В ОСВІТІ: ЗАКОНИ УКРАЇНИ ТА ВИМОГИ UKRAINE FACILITY

У 2026 році закупівлі в освіті стали складнішими, ніж будь-коли. Причина — поєднання Українського законодавства та вимог програми Ukraine Facility. Сьогодні помилка в тендері — це не просто скасування закупівлі, а ризик втрати фінансування загалом. **Юрист EdPro Олена Ситун** ділиться актуальними даними про державні закупівлі в освітній сфері.



ЯК У 2026 РОЦІ МІСЦЕВІ БЮДЖЕТИ МОЖУТЬ ВИКОРИСТОВУВАТИ СУБВЕНЦІЮ НУШ

Цьогоріч фінансування оновлення матеріально-технічної бази закладів загальної середньої освіти здійснюється в межах субвенції на реалізацію публічного інвестиційного проекту «**Нова українська школа**».

Порядок і умови використання цих коштів визначені **постановою Кабінету Міністрів України №1554 від 31 грудня 2024 року** зі внесеними змінами **постановою №170 від 11 лютого 2026 року**.

Це щорічний інструмент підтримки реформи, який дає змогу громадам системно оновлювати освітнє середовище, модернізувати навчальні простори та забезпечувати заклади освіти сучасним обладнанням.

На реалізацію «Нової української школи» у 2026 році уряд затвердив розподіл 3 млрд грн субвенції:

- 1,3 млрд грн на оновлення навчального обладнання, комп'ютерної та мультимедійної техніки, оснащення кабінетів природничих дисциплін, STEM-лабораторій і мистецьких просторів;
- 1,2 млрд грн для оснащення пілотних ліцеїв старшої профільної школи, насамперед для модернізації лабораторій природничої галузі та розвитку STEM-напряму;
- передбачено можливість спрямувати кошти на цифрове обладнання та ліцензійні електронні ресурси для ліцеїв, які працюють дистанційно;
- 500 млн грн — на розвиток осередків «Захисту України» у школах і міжшкільних ресурсних центрах.

Ці зміни вказують, як у 2026 році місцеві бюджети можуть використовувати субвенцію НУШ: які напрями фінансуються, як застосовується співфінансування, у якій послідовності потрібно оснащувати навчальні простори та які умови мають бути виконані для реалізації проектів.

Важливо враховувати, що субвенція реалізується в межах інструменту Ukraine Facility. А це означає, що закупівлі за рахунок державної частини фінансування мають відповідати додатковим вимогам — насамперед щодо прийнятності постачальників, походження товарів, перевірки на санкції, недопущення подвійного фінансування та публічності фінансування ЄС.

ПРАВИЛА, ЗА ЯКИМИ ЗДІЙСНЮЮТЬСЯ ЗАКУПІВЛІ В РАМКАХ ПРОГРАМИ UKRAINE FACILITY

Інструмент Ukraine Facility — це спеціальний фінансовий механізм Європейського Союзу, створений на період 2024–2027 роки, щоб надати Україні передбачувану та гнучку підтримку у відновленні, модернізації та реформуванні. Основні положення щодо здійснення закупівель товарів, робіт і послуг за кошти Ukraine Facility визначені **розпорядженням Кабінету Міністрів України від 18.03.2024 № 244**. Проте Особливості здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг, затверджені **постановою Кабінету Міністрів України від 12 жовтня 2022 р. № 1178** (далі – Особливості), не містили жодних спеціальних правил та винятків для проведення закупівель за кошти Ukraine Facility. Лише зі змінами від 04 жовтня 2025 року Особливості було доповнено новим розділом, який регламентує проведення таких закупівель.

Основні вимоги при проведенні закупівлі за кошти Ukraine Facility:

- учасники закупівель мають бути громадянами (для фізичних осіб) або зареєстрованими (для юридичних осіб) у прийнятних країнах: державах-членах Європейського Союзу, Україні, країнах-партнерах з регіону Західні Балкани, Грузії, Молдові, країнах Угоди про Європейський економічний простір, або країнах, які надають Україні рівень підтримки, порівняний з рівнем, що надається Європейським Союзом, з урахуванням розміру їхньої економіки і для яких Європейською Комісією встановлений взаємний доступ до зовнішньої допомоги в Україні;
- усі товари, а також товари у складі закупівель робіт та послуг, повинні походити з прийнятних країн;
- до учасників закупівель та їхніх субпідрядників і субвиконавців не повинно бути застосовано обмежувальних заходів у вигляді санкцій Європейського Союзу та вони не повинні бути включені до санкційного списку ЄС;
- у річному плані закупівель уповноваженим особам необхідно зазначити інформацію, передбачену частиною другою статті 4

Закону України «Про публічні закупівлі», а також інформацію про джерело фінансування закупівлі, захід (крок), передбачений Планом України, у рамках якого здійснюється закупівля, а також код програмної класифікації видатків та кредитування відповідного бюджету;

- обов'язкове маркування придбаного обладнання або об'єктів ремонту (прапор ЄС та напис фінансування/співфінансування Європейським Союзом - Ukraine Facility)
- у тендерній документації необхідно прописувати вимогу щодо зазначення, що фінансування / співфінансування здійснюється за кошти ЄС (Ukraine Facility);
- закупівлі проводяться через Prozorro, переважно шляхом відкритих торгів з особливостями або через Prozorro Market.

Підсумовуючи, з жовтня 2025 року до Особливостей внесено нові положення, які регулюють порядок проведення закупівель за кошти Ukraine Facility, а уповноважені особи замовників нарешті отримали чіткий алгоритм для здійснення таких закупівель.

ЗВЕРНІТЬ УВАГУ

Згідно з пунктом 4 статті 4 Закону України «Про публічні закупівлі» для планування закупівель та підготовки до проведення закупівель замовники можуть проводити попередні ринкові консультації з метою аналізу ринку, у тому числі запитувати й отримувати рекомендації та інформацію від суб'єктів господарювання.

Відповідно закликаємо наших потенційних замовників телефонувати у компанію EdPro: **(050) 317 20 29, support@edpro.ua**

Наші спеціалісти будуть завжди раді вам допомогти та надати відповідь на всі запитання.

Продукти компанії EdPro
для програми Ukraine Facility



Відкрити електронний каталог
Prozorro Market





ФАКУЛЬТЕТ
ПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТИ
Львівський університет

СПІВПРАЦЯ EDPRO З ФАКУЛЬТЕТОМ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ЛНУ ІМ. І. ФРАНКА

На початку 2026 року декан факультету педагогічної освіти Львівського національного університету ім. І.Франка Дмитро Герцюк та директор компанії EdPro Андрій Табачин підписали меморандум про співпрацю, що передбачає партнерську взаємодію у сфері цифровізації освіти та модернізації навчання студентів. Наша компанія сприятиме впровадженню сучасних цифрових інструментів для практичної підготовки майбутніх учителів. Лабораторія отримала обладнання: інтерактивну панель EdPro з ПЗ tozaBook, 3D-принтер. Студенти проходять навчання у наших тренерів.



Підписання меморандуму



Про реалізацію договору на практиці та навчання педагогів розпитали у **Олени Лушинської, доктора філософії, доцента кафедри початкової та дошкільної освіти ЛНУ імені Івана Франка.**

Пані Олено, для чого, на ваш погляд, розвивати співпрацю між класичними університетами та технічно розвиненими компаніями? Чому обрали для партнерства компанію EdPro?

Класичні університети вже не можуть розвиватися ізольовано від технологічного середовища. Освіта змінюється швидше, ніж оновлюються підручники, і взаємодія з технічно розвиненими компаніями дає можливість не просто «йти в ногу», а формувати сучасне освітнє середовище для студентів. Університет забезпечує фундаментальність, наукову глибину й методичну культуру, а компанія — технологічну експертизу, практичні інструменти, швидкість оновлення рішень і розуміння ринку. В поєднанні це створює сильну модель підготовки фахівця, який готовий працювати в реальних умовах сучасної школи.

Звісно, ми аналізували різні варіанти співпраці. Для нас було важливо не лише обладнання чи програмне забезпечення, а й цінності компанії, відкритість до діалогу, готовність працювати з університетом системно, а не ситуативно. Ми шукали і знайшли партнера, який готовий інвестувати не лише в техніку, а й у розвиток педагогічної спільноти.

Як ви бачите спільні освітні та науково-практичні проекти викладачів, студентів та учасників команди EdPro?

У кожному проєкті для нас найбільшою цінністю є **органічне поєднання трьох складників: технологічного, методичного і наукового.** Саме ця синергія дозволяє не просто

користуватися інструментами, а осмислювати їх педагогічну доцільність і вплив на якість навчання.

Команда EdPro забезпечує консультаційну підтримку з точки зору технологій, презентує нові рішення та допомагає глибше розкрити потенціал цифрових інструментів. Працюючи в системі Mozaik Education, ми вже мали певний досвід, однак у процесі навчання разом зі студентами відкрили багато нових функціональних і методичних можливостей.

Особливо цінним є те, що під час практичного застосування технологій виникають нові ідеї, моделі інтеграції в урок та нестандартні способи використання ресурсів. Студенти проявляють ініціативність і творчість, часто пропонують власні формати використання цифрових ресурсів, адаптують їх до потреб молодших школярів, інтегрують у міжпредметні проєкти. Такий зворотний зв'язок робить співпрацю живою і динамічною.

Щодо науково-методичного напрямку, на базі факультету систематично проводяться заходи для педагогів-практиків. Тому ми бачимо перспективу реалізації спільних майстер-класів, воркшопів, апробаційних занять і дослідницьких проєктів. З наукового боку плануємо вивчення ефективності використання цифрових платформ у початковій школі, проведення педагогічних експериментів та підготовку спільних публікацій.

Показовим є те, що під час захисту курсових робіт студентів 4 курсу вже з'являються теми, присвячені цифровим освітнім середовищам, зокрема платформам компанії Mozaik Education. Це свідчить про органічну інтеграцію технологій у педагогічну підготовку та про те, що цифрові інструменти стають не додатком, а повноцінним предметом наукового осмислення.

Наскільки корисним вважають навчальне ПЗ mozaBook молоді педагоги?

Щодо відгуків про це програмне забезпечення, то маємо лише позитивні. Студенти радо діляться своїм захватом, відзначають зручність у використанні, наочність і широкий функціонал платформи. Особливо цінують можливість швидко знаходити готові матеріали, адаптувати їх до теми уроку та доповнювати власними напрацюваннями. Майбутні вчителі відзначають величезну бібліотеку інструментів і готових рішень (особливо відгукуються про бібліотеку 3D-моделей) і можливість створювати навчальний контент. Для них важливо, що інструмент дозволяє поєднати урок із цифровими форматами, що значно підвищує зацікавленість учнів.

Також студенти звертають увагу на практичність використання програмного забезпечення під час педагогічної практики. Часто вони висловлюють побажання, щоб подібні цифрові рішення були доступні в тих школах, де вони працюватимуть після завершення навчання, адже паралельно аналізують і питання доступності та вартості ресурсів.

Як студенти зараз проходять практику та наскільки готові випускники до роботи з учнями в школах?

Перевагою підготовки фахівців на факультеті педагогічної освіти є те, що студенти проходять практику безперервно й послідовно протягом усього періоду навчання на базах закладів загальної середньої освіти. Це забезпечує системне й поетапне формування їхніх професійних компетентностей.

- **На I курсі практика має ознайомлювальний характер** і спрямована на входження в професію через спостереження, формування навичок професійного спілкування та виконання окремих елементів педагогічної діяльності.
- **На II курсі зростає рівень самостійності:** студенти виконують конкретні завдання, пробують реалізовувати функції вчителя, приймають перші професійні рішення в реальних умовах шкільного середовища.
- **На III–IV курсах практика набуває виразного професійно-діяльнісного характеру:** здобувачі проводять уроки, планують освітній процес, застосовують сучасні методи й технології навчання, виконують обов'язки вчителя початкових класів і демонструють сформовані компетентності. Важливо й те, що практика відбувається на різних базах, що дає змогу порівнювати підходи до організації освітнього процесу та рівень матеріально-технічного забезпечення шкіл.

Переглянути повну версію інтерв'ю на блозі:



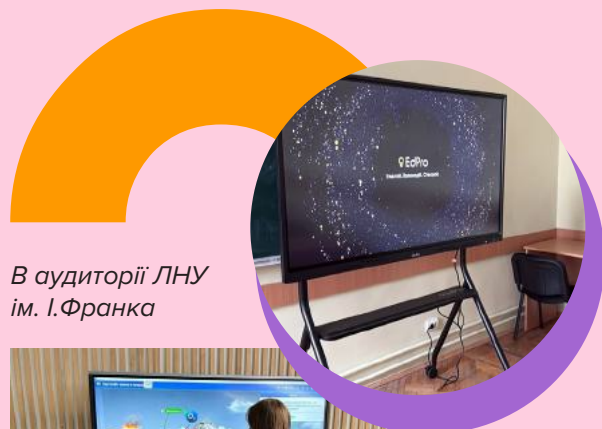
Відкрити підбірку робіт студентів в tozaBook про Львів



Сьогодні в Україні відчутний кадровий голод у сфері освіти, тому студентів нерідко запрошують на роботу вже з другого курсу — не завжди тому, що вони повністю сформовані фахівці, а через об'єктивну потребу в учителях. І самі студенти, з огляду на ще невеликий професійний досвід, часто вважають, що вже готові до роботи. Проте як викладач я розумію, що справжнє професійне становлення триває значно довше.

Саме тому наше завдання — зробити так, щоб вони приходили до школи «надивленими» й «наповненими» сучасними практиками, глибокими знаннями та цінностями. Щоб не вчилися будувати освітній процес з нуля, а вже володіли інструментами, вміли вибирати те, що буде найефективнішим у конкретному класі, і працювали відповідально — не «ставлячи експерименти» на дітях, а свідомо й упевнено діючи в інтересах їхнього розвитку. Для мене ключовим є не лише рівень методичної підготовки, а й глибоке усвідомлення відповідальності професії — бути тим дорослим, який зможе плекати особистість дитини й допомагати їй зростати безпечно та гармонійно.

В аудиторії ЛНУ ім. І.Франка



Студенти проводять уроки під час практики.

На заняттях зі студентами





**ЛВІВСЬКИЙ
МЕДИЧНИЙ КОЛЕДЖ**
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ

ПРОФОСВІТА МЕДИКІВ: НАВЧАННЯ З ТЕХНОЛОГІЯМИ EdPro

Понад 180 тисяч молодших медичних і фармацевтичних спеціалістів підвищили свій професійний рівень у Львівському медичному фаховому коледжі післядипломної освіти з моменту створення відділення післядипломної освіти у 1985 році. Сьогодні тут навчають та надають підвищення кваліфікації професійним медикам за допомогою сучасних інструментів від EdPro. Враженнями діляться **директорка Леся Вовк** та **викладачка Марія Стражнікова**.



**ЛЕСЯ ВОВК: «МИ ЗАЛИШАЄМОСЯ
ОПОРОЮ ДЛЯ МЕДИЧНОЇ СПІЛЬНОТИ:
НАВЧАЄМО, ВОЛОНТЕРИМО,
СПІВПРАЦЮЄМО З МІЖНАРОДНИМИ
ПАРТНЕРАМИ».**

Пані Лесю, ви очолюєте єдиний заклад післядипломної освіти в Україні, де підвищують фаховий рівень медсестри та медбрати різних спеціальностей, фельдшери, акушери, фармацевти, лаборанти, зубні техніки. Які відгуки найчастіше отримуєте від працівників медичної сфери про послуги, які надає коледж?

Найчастіше наші слухачі відзначають два ключові моменти: якість і професійність. Кажуть, що в коледжі вони отримують актуальні знання, які відповідають вимогам системи охорони здоров'я сьогодні, а також реальну практику, яка потрібна безпосередньо на робочому місці.

Мені часто говорять: «У вас відчувається професійність й інноваційність, ви завжди перші». І це, мабуть, найбільше нас характеризує. Ми, і я сама, і наші викладачі, постійно вдосконалюємося: багато навчаємося, беремо участь у міжнародних конференціях і тренінгах, запозичуємо міжнародний досвід, переймаємо найкращі практики й оперативно впроваджуємо їх у навчальний процес. Стараємося йти на крок попереду й давати нашим студентам і слухачам ті компетенції, які будуть затребувані завтра.

Як коледж адаптувався до викликів, які пов'язані з війною в Україні? Що довелося змінювати чи впроваджувати?

У часи випробувань, зокрема й у період повномасштабного вторгнення, наші ключові засади залишаються незмінними — це професіоналізм, навчання і розвиток, якісна освіта, готовність до змін та, без сумніву, людиноцентризм. Звісно, це й волонтерство та підтримка наших Збройних Сил.

Ми залишилися закладом, який реагує швидко, відповідально й системно. Перше, що ми зробили, переглянули навчальні програми, щоб вони відповідали реаліям воєнного часу. З'явилися нові цикли, зокрема спеціалізація «Сестра медична / брат медичний з реабілітації», «Сестра медична / брат медичний з дитячої психіатрії».

Також нещодавно ми ввели цикл тематичного удосконалення з mhGAP (Mental Health Gap Action Programme). Саме викладачі нашого коледжу були одними з перших, хто пройшли це навчання серед закладів вищої та фахової передвищої освіти. Окрім того, викладачі коледжу пройшли міжнародні тренінги з тактичної медицини, психологічної підтримки, екстреної допомоги. І вже за кілька місяців цей досвід ліг у навчальні модулі.

У лютому ми відкрили симуляційний центр MedLeV — найсучасніший симуляційний центр в Україні, де студенти та практикуючі медсестри можуть відпрацьовувати навички в умовах, максимально наближених до реальності. Це простір для навчання та відпрацювання клінічних сценаріїв, що відповідає стандартам симуляційних центрів європейських країн. Центр обладнаний інноваційними манекенами, які повторюють анатомію та фізіологію реального пацієнта.

Переглянути сайт
симуляційного центру MedLeV



Розкажіть, як інтерактивні панелі EdPro та навчальна програма mozaBook допомагають на лекціях та заняттях?

Це зовсім інший рівень сприйняття інформації. Інтерактивні панелі EdPro дозволяють зробити лекції більш наочними та живими. Замість того щоб просто говорити про анатомію чи алгоритм надання допомоги, ми можемо показати 3D-моделі, відтворити процеси, побачити структури організму з різних ракурсів.

На практичних заняттях це теж працює — студенти можуть одразу закріпити знання: переглянути відеоінструкції, пройти інтерактивні завдання, візуалізувати клінічні ситуації. Такий підхід допомагає краще запам'ятовувати матеріал і переносити його в реальну роботу.

Для нас важливо, що mozaBook дає можливість викладачам конструювати власні заняття: додавати свої матеріали, створювати тести, працювати в єдиному освітньому середовищі. Це підсилює якість навчального процесу й робить його сучасним та гнучким.



**МАРІЯ СТРАЖНИКОВА:
«ЗНАННЯ З БІОЛОГІЇ Й ЗОКРЕМА
З АНАТОМІЇ ДЛЯ МЕНЕ — НЕ ЛИШЕ
ПРО МЕДИЦИНУ, А Й ПРО РОЗУМІННЯ
ЖИТТЯ».**

Пані Маріє, розкажіть, як давно викладаєте та що вам найбільше подобається у вашій професії?

Викладаю з 2012 року. Після закінчення університету моєю мрією було викладати. Чому саме викладати, а не займатися науковою роботою або дослідницькою у лабораторії? Думаю, на це вплинуло перш за все те, що я виросла у сім'ї викладачів. Мої батьки — викладачі й мені з дитинства викладання було близьким, хоча я точно не мріяла бути вчителькою. Момент, коли я усвідомила що хочу бути викладачем — це була педагогічна практика, яку проходила в університеті. Саме тоді відчула: викладання — це моє.

У цій професії мені подобається спілкуватися зі студентами, мотивувати їх, бачити наскільки вони спрагли до знань та допитливі — це надихає.

Для мене викладання — це насамперед наша співпраця, у якій ми разом йдемо та шукаємо відповіді й при цьому отримуємо задоволення від кроків і усвідомлення того, як зростаємо професійно й особисто. Цей шлях не є легким, тому я завжди кажу студентам, що буде непросто, але я разом із ними.

Прагну стати для них досвідченою наставницею та другом, поділитися інструментами, які полегшать цей шлях, зроблять його цікавим та захопливим і допоможуть досягти результату. Результат — звісно це не про оцінку, а про відчуття того, що нарешті коло замкнулося і ти зрозумів, як функціонує людський організм, наскільки в природі все продумано до кожної мікродрібниці.

Ви перемогли у конкурсі від EdPro «Онлайн-урок з mozaBook» у 2022 році з темою «Система кровообігу. Серце: будова та функції». Що вас надихнуло до участі? І чи вважаєте такі ініціативи потрібними для вчителів?

Завдяки нашій директорці Лесі Григорівні ще у 2021 році я отримала чудову можливість ознайомитися з інтерактивними панелями EdPro і програмою mozaBook. Я почала проходити навчальні курси від EdPro, створювати власні зошити й активно використовувати інтерактивні інструменти на заняттях. Це було захопливо — як для мене, так і для студентів.

Що мене надихнуло взяти участь у конкурсі? Напевно, бажання випробувати себе — зрозуміти, наскільки я компетентна як користувач mozaBook і викладач загалом. Хотілося отримати незалежну оцінку педагогічних компетентностей і побачити себе збоку.

Такі ініціативи, на мою думку, надзвичайно важливі. Вони мотивують викладачів розвиватися, нагадують нам, що наша робота має цінність, і що кожен педагог — важливий. Окрім того, це хороший антидот проти професійного вигорання.

На ваш погляд, які зараз перспективи у сфері медицини в Україні? Чи є можливість та засоби надати необхідну навчальну базу?

Зараз ситуація у світі та в Україні складна і нестабільна, особливо через війну. Фінансування освіти й медицини стало непростим завданням — і це зрозуміло. Водночас є багато міжнародних партнерів, які допомагають українській медицині розвиватися.

Зокрема, діють програми Україно-швейцарського проекту «Діємо для здоров'я», «Здорова школа», ініціативи UNICEF, USAID, MedGlobal, а також WHO та інші партнери. Вони підтримують навчання викладачів, розвиток симуляційних центрів, підготовку тренерів.

Наш коледж активно співпрацює з цими організаціями. Завдяки Лесі Григорівні ми маємо можливість проходити навчання у провідних світових інструкторів і забезпечувати наш симуляційний центр сучасними манекенами та матеріалами. Наші викладачі є тренерами UNICEF щодо впровадження універсально-прогресивної моделі домашніх відвідувань, раннього розвитку дитини, також є провідними інструкторами BLS від Міжнародної Ради Європи. Наші викладачі є тренерами зі стрес-менеджменту «Самодопомога Плюс» за програмою ВООЗ.

Отже, ми постійно вчимося й удосконалюємо наші знання і таким чином передаємо їх своїм колегам та медичним працівникам, а це означає, що перспектив у розвитку української медицини є. Просто потрібно шукати, ініціювати, співпрацювати. Не все можна отримати одразу, але крок за кроком — ми рухаємося вперед.

Особливо вражали 3D-моделі анатомічних органів — вони значно покращували сприйняття матеріалу. З часом я зрозуміла, що вже не уявляю викладання анатомії без mozaBook і загалом інтерактивної панелі EdPro.

На блозі EdPro
зручно переглянути
повну версію інтерв'ю





ЛЕСЯ МАКСІМКО: «ЯКЩО Є ІДЕЯ, БАЖАННЯ І РУХ ВПЕРЕД, ТО ВСЕ ОБОВ'ЯЗКОВО ВДАСТЬСЯ!»

Учителька інформатики та математики Битківського ліцею Леся Максимко, яку учні номінували на національну премію Global Teacher Prize Ukraine 2025, перемогла у номінації «Вчитель математики» від компанії SoftServe та отримала 500 тисяч гривень для створення сучасного класу в школі. Ми поспілкувалися з пані Лесею, яка також має статус амбасадорки tozaBook 2025-2026, про її історію успіху, досвід застосування освітніх рішень EdPro та чому саме їх (інтерактивну панель, принтер та ПЗ) учителька обрала для класу своєї мрії.

Десять років тому Леся Максимко прийшла у школу навчати дітей. Здобувала педагогічну освіту після того, коли зрозуміла, що працювати у банківській справі — це не для неї. Справу свого життя відчула у можливості навчати дітей та творити таке середовище, де учні не бояться помилок, досліджують і розвиваються у своєму темпі.



Завдяки участі у Global Teacher Prize та отриманим від компанії SoftServe коштам зараз у класі пані Лесі є все, про що може мріяти вчитель інформатики: комп'ютери, 3D-принтер, інтерактивна панель EdPro, робототехніка, та інше сучасне обладнання. Але починався її шлях з дуже простих речей: папір, листи, кришечки від пластикових пляшок, навіть цукерки — усе ставало інструментом для навчання.

Пані Леся радить учителям не чекати ідеального моменту та починати з ідеї і з того, що вже є поруч, адже головне — бажання і розуміння, для чого ти це робиш. Також наголошує на тому, що важливо постійно навчатися, шукати можливості, брати участь у проєктах, конкурсах, освітніх подіях. Так з'являються нові ідеї, знайомства і підтримка. Важливо — говорити про свою ідею. Тоді знаходяться люди, які можуть підтримати та допомогти її реалізувати.

І найважливіше — вірити в те, що ти робиш. Бо якщо є ідея, бажання і рух вперед, то все обов'язково вдасться.

Переглянути повну версію інтерв'ю з Лесею Максимко на блозі EdPro



Global Teacher Prize Ukraine — щорічна національна премія для вчителів, яка покликана відзначити досягнення вчителя у навчальній сфері та суспільному внеску, підкреслити важливість педагогів в нашій країні та долучити українських учителів до світової освітянської спільноти. Національну премію заснувала у 2017 році ГО «Освіторія», підписавши меморандум з фондом Varkey GEMS Foundation.

Компанія EdPro підтримує національну премію Global Teacher Prize Ukraine, надаючи призи фіналістам, висвітлюючи інформацію в публікаціях та інтерв'ю з освітянами на блозі EdPro.



Сторінка премії
Global Teacher Prize Ukraine



ЯК ОБИРАТИ МУЛЬТФІЛЬМИ ДЛЯ ДОШКІЛЬНЯТ?

Яка загалом функція мультфільмів для дітей? І чи такою ж є вона й для батьків? **Христина Шабат, співзасновниця мережі садочків «Пташеня. Дитячий простір» та ГО «Добра освіта»,** допомогла розібратися із цим питанням та дала кілька рекомендацій про те, на що зважати при виборі мультиків для найменших.



Очевидно, що для батьків мультики виконують дві важливі функції: розвитку та відволікання. Іншими словами, займають час дитини, коли дуже важливо сфокусуватися на іншому, або ж мають навчальний компонент.

Діти, які рідко дивляться мультфільми, не розрізняють ці функції. Для них це безперечно розважальний контент, який дарує задоволення. Інший випадок, коли в дитини виникає така часта потреба в мультфільмах, що інакше як перезбудженням й істериками вже важко домовитися, що спершу робимо важливе, а тоді — розважальне.

Але без мультиків нікуди.

Тому важливо пам'ятати про такі речі:

- 1. Мультфільми для дошкільнят мають бути обмежені в часі.** Дітям корисно вміти нудьгувати, бути в тиші. Так народжується креативність. З нудьги виникає уява. Палиці стають мечами, а дерева — драконами.
- 2. Дорослий відповідальний за час, який дитина проводить перед екраном.** «Стоп» має означати стоп і ніяк інакше. Якщо ми будемо шкодувати, вестись на «ще одну серію», дитина навчиться, що можна не дотримуватися правил. Це в свою чергу «приліпить» її до екрану і відчувати цікавість життя поза екраном стане ще складніше.
- 3. Мультфільми мають відповідати віку дитини.** Саме для цього і створили рейтинг за віком, коли ми бачимо на екрані 0+ чи 3+. Діти в 3 роки не можуть дивитись мультфільмів для 7+. Чому? Тому що продукт виробляють для аудиторії певного віку. Так поступово з'являються елементи насильства, боротьби, складніші емоції, жарти. Для того, щоб розуміти продукт коректно, він має бути пристосованим до віку.
- 4. Що споживають діти — обирають дорослі.** Мультики мають приносити користь та навчати. Якщо ми вже обираємо цей швидкий дофамін, то це може бути або навчальний контент (не обов'язково STEM, навчати можна і соціальних навичок) або спільне часопроведення.
- 5. Останнє: За контент потрібно платити.** Платний контент забирає зайву інформацію: реклама, казино онлайн, сексуалізовані картинки тощо. Дітям дошкільного віку точно не потрібно знати перелік таблеток чи ювелірних butikів.

5 РЕКОМЕНДАЦІЙ МУЛЬТИКІВ ДЛЯ ДОШКІЛЬНЯТ ВІД ХРИСТИНИ ШАБАТ

1. «СМУРФИ»

Старі добрі Смурфи. Короткі серії, добрі персонажі, зрозумілі ролі та добро, яке завжди перемагає. Гарно пропрацьовані соціальні ролі, повага до старшого, взаємодія між рівними.



2. «АДА ТВІСТ»

Мультфільм, який навчає помилятись. А помилок так бракує в нашій культурі. Помилка не страшна! Ти завжди можеш спробувати знову. Більше того, цей мультік вчить, що можна бути ким лише захочеш.



3. «ЛЯЛЬКОВИЙ БУДИНОЧОК ГАББИ»

Його люблять і хлопчики, і дівчатка. Трішки магії, багато блискіток і рожевого, Багато творчості. Чудовий контент про дружбу.



4. «ЩЕНЯЧИЙ ПАТРУЛЬ»

То як Чіп і Дейл у наших 90-х. Команда поспішає на допомогу. Добро завжди перемагає.

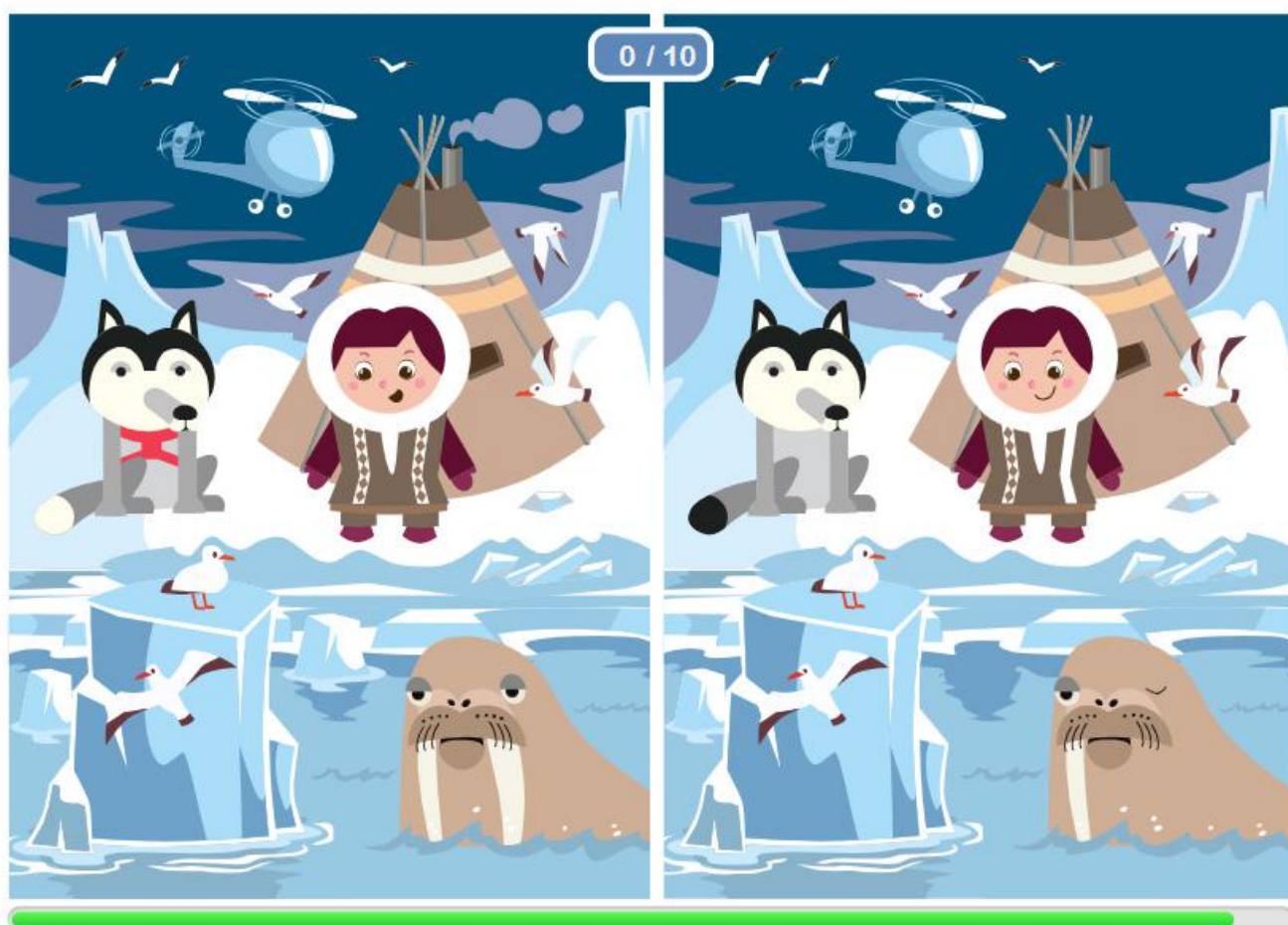


5. «МАВКА»

Правильні українські наративи. Тут все наше.

ЗГАДУЄМО ДИТИНСТВО: ШУКАЄМО 10 ВІДМІННОСТЕЙ!

ЧАС ПІШОВ!



Більше таких завдань знайдете
у вікторині «Знайди відмінності»
на сайті ua.mozaweb.com та
в програмі *mozaBook*



ХТО ПРАЦЮВАВ НАД СТВОРЕННЯМ ЖУРНАЛУ

Третій випуск «Навчай(ся) з EdPro» створювали Наталя Табачин, Оксана Ничипорук, Марта Походжай, Христина Слободян та Роман Дацьо.

Дякуємо усім і кожному, хто сприяв появі цього номера: співрозмовникам, героям інтерв'ю та публікацій, нашим колегам із команди EdPro. Сподіваємося, журнал надихне читачів на професійне самовдосконалення та впровадження якнайкращих рішень у сфері освіти!

Будемо раді відгукам: info@edpro.ua

**ДОЄДНУЙТЕСЯ ДО НАШИХ
СПІЛЬНОТ В СОЦМЕРЕЖАХ**



fb.com/EdProComUa



instagram.com/edpro.ua

А ось і відповідь
на завдання з попередньої сторінки

